

Профессиональные УВЧ радиосистемы

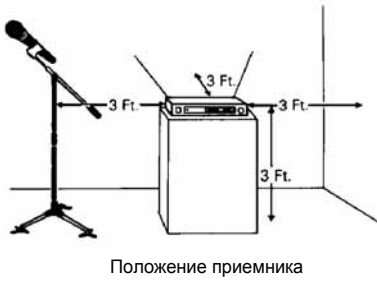
700 серии

ATW-702 *Вокальная*
ATW-701G *Гитарная*
ATW-701P *Презентационная (Речевая)*
ATW-701H *Активная*
ATW-701 *Настройки*

CE 0891 ⓘ

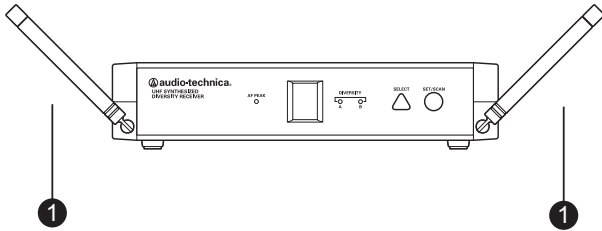
Установка и Эксплуатация	RU

Фигура А

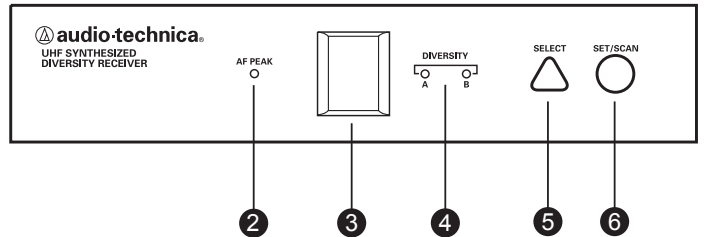


Положение приемника

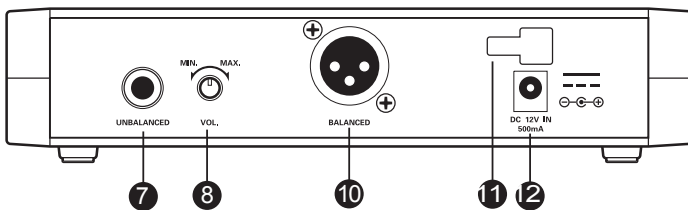
Фигура В1 - Положение антенн



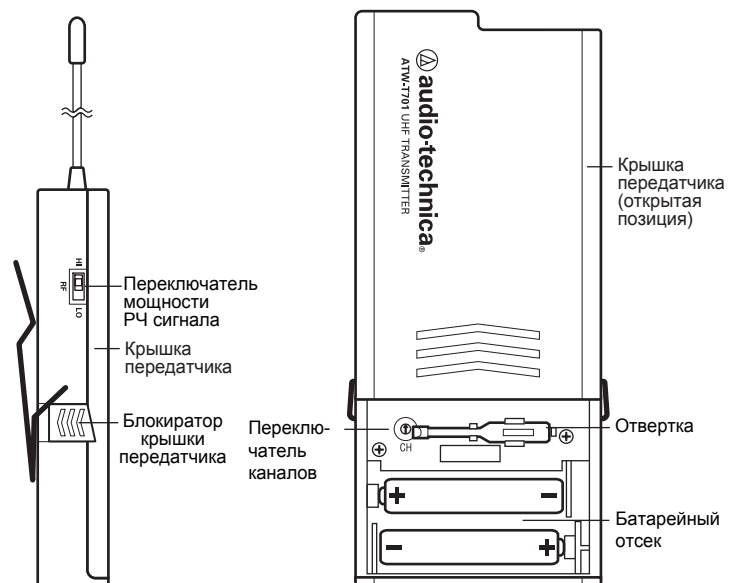
Фигура В2 - Контроллеры и функции передней панели



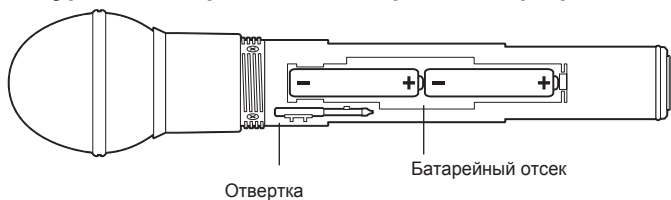
Фигура С - Контроллеры и функции задней панели



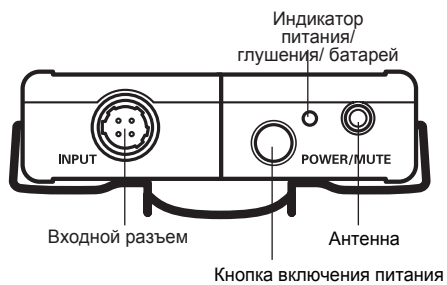
Фигура D - передатчик UniPak



Фигура Е - Батарейный отсек радиомикрофона



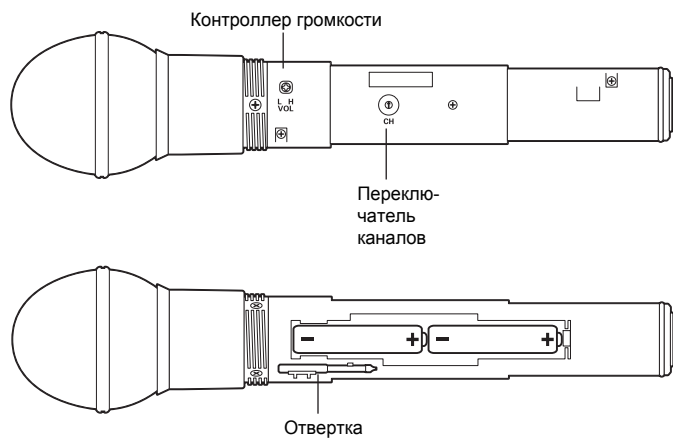
Фигура F - передатчик UniPak, вид сверху



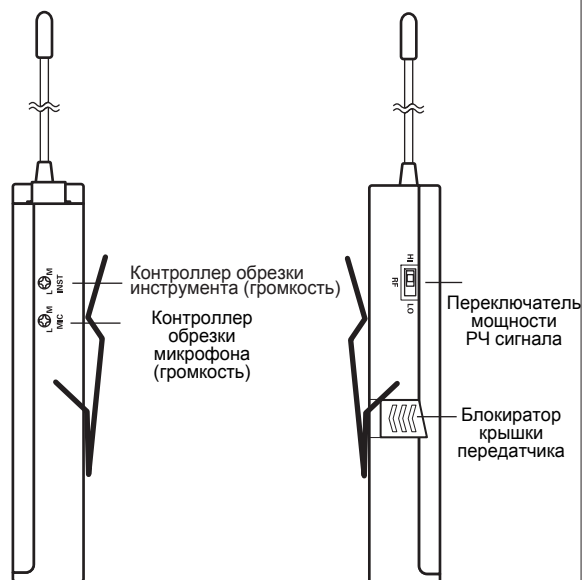
Фигура G - радиомикрофон вид снизу.



Фигура Н - Внутреннее устройство радиомикрофона



Фигура I - Передатчик UniPak вид сбоку



Профессиональные УВЧ радиосистемы

Установка и эксплуатация

Данный прибор соответствует Европейской директиве R&TTE.

Данный прибор не является источником вредных для здоровья излучений.

Внимание! Во избежание поражения электрическим током не снимайте верхнюю панель приемника. Все сервисное обслуживание должно проводиться только квалифицированными специалистами. Внутри прибора не содержится никаких компонентов которые нуждаются в обслуживании со стороны пользователя. Не подвергайте прибор воздействию влаги и дождя.

Примечание для лиц с имплантированными кардиостимуляторами

Любой источник радиоволн может вызвать сбои в работе имплантированных устройств. Все радиомикрофоны оборудованы маломощными передатчиками (менее 0.05 Вт), которые врядли могут вызвать помехи, особенно если они располагаются на расстоянии в несколько дюймов. Тем не менее не рекомендуется располагать на поясной передатчик в кармане рубашки, где он может оказаться в непосредственной близости к имплантированному устройству. Помните, что сбои в работе медицинских устройств можно прекратить простым выключением передатчика. Пожалуйста, проконсультируйтесь с вашим врачом или изготовителем медицинского устройства, если у вас возникнут проблемы при использовании радиооборудования

Введение

Мы благодарим вас за выбор профессиональной радиосистемы Audio-Technica. Вы присоединились к тысячам пользователей которые выбрали нашу продукцию за ее качество и надежность. Микрофонная радиосистема Audio-Technica - это результат многих лет создания и опыта изготовления.

Каждая система 700 Серии предоставляет выбор из 8 синтезированных системой фазовой автоподстройки УВЧ частот диапазона E: 800 - 820 МГц (ТВ каналы 62-64), диапазона F: 840 - 865 МГц (ТВ каналы 67 - 69). Все системы 700 серии поддерживают как автоматическое, так и ручное сканирование частот. Каждая радиосистема включает в себя приемник и либо поясной передатчик, либо радиомикрофон. Индивидуальные компоненты доступны отдельно.

Приемник ATW-R700 предоставляет возможность Разнесенного Приема. Логическая цепь контролирует прием, выбирая лучший сигнал с двух антенн, улучшая качество звучания и предотвращая интерференции и выпадения сигнала. Контроллеры предоставляют быстрый доступ к выбору рабочей частоты и автоматическому сканированию, в то время как на ЖК-дисплее отображается выбранный канал и процесс сканирования.

Универсальный поясной передатчик UniPak™ ATW-T701 оборудован высоко и низкомными входами, плюс bias соединение, для использования с динамическими и электретными конденсаторными микрофонами, также как Hi-Z инструментальными звукоснимателями. Передатчик UniPak оснащен двумя независимыми контроллерами обрезки для гитары и микрофона, а также переключатель мощности РЧ сигнала.

Динамический радиомикрофон/передатчик ATW-T702 оснащен жестким динамическим узконаправленным капсюлем спроектированным для работы с живым звуком.

Для экономии и широкой доступности в передатчиках 700 серии используются две батареи 1.5В тип AA. Оба передатчика оснащены многоцветными светоиндикаторами Питания/Глушения/Батареи.

Приемники 700 Серии оснащены тонкой системой бесшумной настройки Tone Lock™, для избежания интерференций, включающаяся только в случае обнаружения передатчика 700 Серии. Приемники и передатчики 700 серии могут быть использованы только вместе и не могут быть использованы с другими компонентами радиосистем Audio-Technica или других производителей.

Пожалуйста учтите, что в многочастных системах каждая комбинация приемник-передатчик должна быть настроена на одинаковую частоту.

По той причине, что рабочие частоты радиосистем находятся в одном диапазоне с телевизионными, только проверенные каналы (рабочие частоты) могут использоваться в отдельных географических зонах. Восемь каналов (рабочих частот), используемых в 700 Серии были выбраны для мультиканальной совместимости. В зависимости от доступности частот в отдельных географических зонах, любой из этих восьми каналов может использоваться вместе.

Список рабочих частот соответствующих каждому из восьми каналов см. на стр. 7

Установка приемника

Положение (фиг. А)

Для наилучшей работы и уменьшения отражений, приемник должен быть установлен как минимум в 1 метре от земли и в метре от стен или металлических перегородок. Передатчик должен находится как минимум в 1 метре от приемника, как показано на фиг. А. Держите антенны подальше от источников шума, таких как цифровое оборудование, моторы, автомобильные или неоновые лампы. Избегайте больших металлических объектов.

Выходные соединения

На задней панели предусмотрено два аудио выхода: балансный (-16.5 dBV) и небалансный (-13.5 dBV). Для соединений приемника и микшера используйте экранированные кабели. Если вход микшера 1/4" Jack - используйте небалансный аудио выход на задней панели приемника. В случае если вход XLR - используйте балансный XLR выход на задней панели приемника.

Антенны

Нормальное рабочее положение антенн в форме "V" (под 45° по вертикали). Индикаторы на передней панели приемника показывают активную антенну.

Соединение питания

Подсоедините разъем питания от прилегающего адаптера в гнездо питания на задней панели приемника. Закрепите шнур в в предусмотренном креплении. Затем подключите адаптер в стандартную сеть 230 В, 50 Гц.

См. илл. стр. 2

Функции и контроллеры приемника

Позиция антенн (фиг. В1)

1. **АНТЕННЫ:** Устанавливайте антенны как показано на Фигуре В1.
2. **ИНДИКАТОР ПИКА АF:** Указывает на достижение максимального уровня модуляции передатчика без искажений. Не зависит от положения контроллера громкости (Фиг. С).
3. **ЖК Дисплей:** Показывает настройки канала и процесс сканирования.
4. **Индикотры Diversity:** Указывает какая антенна активна (А или В), и имеет лучший прием.
5. **Кнопка Select (для выбора канала вручную):** Нажимайте кнопку Select повторно, до тех пор пока не установите желаемый канал. Нажмите и удерживайте кнопку Set/Scan для установки отображаемого канала вручную. Номер канала перестанет мигать (короткое нажатие на кнопку Set/Scan вернет приемник к последнему установленному каналу). Если в течение 10 секунд кнопка Set не нажимается для подтверждения выбора, система возвращается к оригинальному каналу.

Контроллеры и функции передней панели (Фиг. В2)

6. **Кнопка Set/Scan:** может быть использована в двух вариантах: 1) в сочетании с кнопкой Select, для применения ручного выбора рабочего канала в Режиме Manual Set (см. "кнопка Select" ниже); и 2) в автоматическом режиме Scan/Set, для начала сканирования и выбора следующим образом:

Автоматический режим Scan/Set: Нажмите и удерживайте кнопку Scan/Set около двух секунд. Номер активного канала три раза быстро мигнет; затем система начнет поиск следующего открытого канала. (если открытый канал не найден, сканирование вернется к оригинальному каналу, значение мигнет пять раз).

Контроллеры и функции на задней панели (фиг. С)

8. **НЕБАЛАНСНЫЙ АУДИО ВЫХОД НА РАЗЪЕМЕ 1/4"JACK.** Может быть подключен к небалансному линейному входу на микшере, гитарному усилителю или звукозаписывающему устройству.
9. **КОНТРОЛЛЕР УРОВНЯ АF (ГРОМКОСТЬ):** Управляет уровнем выходного уровня с обоих АF выходов; максимальный уровень в положении до упора по часовой стрелке.
10. **БАЛАНСНЫЙ АУДИО ВЫХОД НА РАЗЪЕМЕ XLRM:** Для подключения к балансному микрофонному входу на микшере или усилителе используется стандартный двухжильный кабель с оплеткой.
11. **КРЮЧОК ШНУРА:** Оберните шнур питания вокруг крючка для избежания выпадения.
12. **РАЗЪЕМ ПОДКЛЮЧЕНИЯ ПИТАНИЯ:** Предназначен для подключения прилагающегося сетевого адаптера.

Настройка функций и контроллеров передатчика

Отсек для батареек

Две щелочных 1.5 В батареи тип АА.

Установка батарей в передатчик UniPak™

1. Откройте дверцу отсека для батарей сначала отодвинув вниз замок, а затем подняв крышку вверх (фиг. D).
2. Убедитесь в соблюдении полярности и аккуратно установите две свежие щелочные батареи 1.5 В АА.(фиг. D)
3. Задвиньте дверцу до щелчка фиксатора.

См илл. на стр. 2

Установка батарей в радиомикрофон

4. Отверните нижнюю часть корпуса радиомикрофона и снимите ее для получения доступа к отсеку батарей.
5. Убедитесь в соблюдении полярности, помеченной внутри отсека и аккуратно установите две свежие щелочные батареи 1.5 В АА. Первую батарею необходимо устанавливать глубже, а вторую поверх первой. Убедитесь, что батареи полностью установлены в отсек (фиг. E).
6. Наденьте и заверните нижнюю часть корпуса радиомикрофона. Не перетягивайте.

Помните: начинайте извлекать батарейки из радиомикрофона с нижнего конца, где предусмотрено специальное углубление.

Индикатор Power/Mute/Battery (Питание/Глушение/Батареи)

После установки батарей, нажмите и удерживайте кнопку Power до тех пор пока индикатор Battrey не станет зеленым (фиг. F и G). (сначала индикатор будет красным; удерживайте кнопку Power до тех пор пока индикатор не станет зеленым). Если индикатор не загорается когда нажата кнопка Power, значит установленные батареи испорчены или разряжены. При низком заряде батарей световой индикатор будет мигать.

Радиомикрофон, вид снизу (Фиг. G)

Функция Mute (глушение)

При включенном передатчике, однократное короткое нажатие на кнопку Power/Mute включает и выключает глушение. Красный индикатор загорается в течение глушения, зеленый светится когда режим глушения отключен.

Входное соединение передатчика UniPak.

Подключите аудио источник (микрофон или гитару) в аудио вход на верхней части передатчика. В ассортименте имеются профессиональные микрофоны и кабели Audio-Technica оборудованные коннектором UniPak (см. Опциональные Системные Аксессуары стр. 7)

Антенна передатчика UniPak

Передатчик UniPak оснащен несъемной гибкой антенной. Для лучшей передачи антенна должна быть свободна и вытянута во всю длину от передатчика. Если передаваемый сигнал содержит помехи или шумы, попробуйте изменить местоположение передатчика на сцене, вашей одежде или инструменте. Не пытайтесь отсоединить или изменить форму антенны.

Передатчик UniPak вид сверху (Фиг. F)

Работа с системой

Подключение приемника

Включите приемник ...

Засветится ЖК-дисплей. Если светятся индикаторы активности антенн А или В (при выключенном передатчике), возможно присутствие интерференции. Если так, измените рабочий канал.

Как изменить рабочий канал

Изменение рабочего канала (рабочей частоты) может происходить в двух режимах: автоматическом и ручном.

Для изменения канала вручную

Нажимайте кнопку Select до тех пор пока не выберите желаемый канал. Нажмите и удерживайте кнопку Set/Scan для установки желаемого канала. Номер канала перестанет мигать. (Короткое нажатие на кнопку Set/Scan возвращает к предыдущему выбранному каналу.) Если кнопка Set не будет нажата в течение 10 секунд для подтверждения выбора, система вернется к предыдущей настройке канала.

См илл. на стр. 3

Для автоматического изменения канала

Нажмите и удерживайте кнопку Set/Scan около 2 секунд. Текущее значение канала 3 раза коротко мигнет; затем система начнет сканирование до следующего открытого канала. Когда открытый канал найден, значение коротко мигнет три раза, а затем система установит новый рабочий канал. (Если открытый канал не найден, авто сканирование вернется к оригинальному каналу, значение которого мигнет 5 раз.)

Включение передатчика...

Перед включением передатчика, при помощи прилагающейся отвертки, установите переключатель каналов в положение соответствующее значению рабочего канала на передатчике (Фиг. D стр 2 и фиг. H стр. 3). Выберите канал от 1 до 8 (каналы 9 и 0 предусмотрены для сервиса). Переключение каналов (частот) допустимо как при выключенном передатчике, так и при включенном. Во время переключения каналов на включенном не заглушенном передатчике, светоиндикатор засветится красным, после установки канала светоиндикатор станет зеленым.

(Во время изменения каналов при включенном и заглушенном передатчике, светоиндикатор будет оставаться красным в течение всей установки, и станет зеленым после того как будет отключено глушение.)

Передатчики оснащены легко-нажимаемым выключателем Питания. Когда передатчик включен, он передает оба сигнала - радио и аудио.

Когда приемник включен и находится в рабочем режиме, индикаторы приема на приемнике указывают какая антенна активна.

Установка Уровней

Корректная настройка аудио входа передатчика, аудио выхода приемника и аудио входа/выхода микшера/усилителя важна для оптимальной работы системы.

Радиомикрофон ATW-T702

Радиомикрофон 700 серии оборудован контроллером trim (громкость) с предустановками уровней аудио входа (Фиг. H стр. 3). Заводская установка максимума громкости до упора по часовой стрелке.

Установите уровень AF на максимальное значение (по часовой стрелке)(Фиг. C стр. 2)

Во время пения/вещания в микрофон на громких уровнях, следите за индикатором пика AF на приемнике. Если индикатор пика AF слегка светится и слышатся легкие искажения имеет смысл отрегулировать уровень аудиовхода передатчика.

Для установки уровня аудиовхода передатчика, отверните нижнюю часть корпуса и оттяните ее вниз открывая отделение с отвертками и контроллерами (Фиг. H стр. 3). Достаньте отвертку и аккуратно поворачивайте контроллер trim против часовой стрелки до тех пор пока индикатор пика AF не перестанет светиться.

Return the screwdriver to its clip and close and secure the lower body. No further transmitter gain adjustments should be needed, as long as the acoustic input does not change significantly.

ВНИМАНИЕ! Для установки уровня аудиовхода передатчика используйте только прилагающуюся отвертку. Не поворачивайте контроллер более чем на 180°⁰. После установки, положите отвертку в специально отведенное место.

Передатчик ATW-T701 UniPak®

Контроллеры trim на передатчике UniPak (Фиг. I) позволят вам пользоваться микрофонами или инструментами с различными уровнями аудиовхода.

См. фиг. на стр. 3

1 Для МИКРОФОНА: Установите контроллер MIC (громкость микрофона) на максимум (по часовой стрелке), а контроллер INST (громкость инструмента) на минимум (против часовой стрелки).

Для ИНСТРУМЕНТА: Установите контроллер INST на максимум, а контроллер MIC на минимум.

2. Установите на приемнике максимальный уровень AF (по часовой стрелке) (Фиг. C стр. 2).

3. Подключите к передатчику микрофон или инструмент и включите питание системы.

4. Для МИКРОФОНА: Установите начальное положение уровня на входе микшера.

Для ИНСТРУМЕНТА: Установите начальное положение уровня на инструментальном входе усилителя.

5. Для МИКРОФОНА: во время пения или вещания в микрофон на высоких уровнях следите за индикатором пика AF на приемнике. Если индикатор светится и слышатся искажения приберите входной уровень на передатчике. Для изменения уровня аудиовхода аккуратно поворачивайте контроллер уровня громкости на микрофоне против часовой стрелки до тех пор пока индикатор пика AF не перестанет светиться.

Для ИНСТРУМЕНТА: Во время игры на инструменте следите за индикатором пика AF на приемнике. Если индикатор светится и слышатся искажения необходимо отрегулировать уровень аудиовхода передатчика. Для установки уровня аудиовхода передатчика аккуратно поворачивайте контроллер громкости против часовой стрелки до тех пор, пока индикатор пика AF не перестанет светиться.

6. Для МИКРОФОНА: Во время следующего вещания или пения в микрофон установите уровень аудио входа на микшере на максимальный, до возникновения перегрузок и искажений; установите контроллер уровня выхода канала микшера в "нормальное" рабочее положение (избегайте слишком высоких уровней).

Для ИНСТРУМЕНТА: Во время следующей игры на инструменте установите максимальный уровень аудиовхода с примика так, что бы на входе усилителя не возникло перегрузок и искажений, а уровень аудиовхода усилителя в "нормальное" рабочее положение. (избегайте слишком высоких уровней).

Помните: Если микшер не может быть настроен на работу в нормальном диапазоне уровней без перегрузки, приберите (против часовой стрелки) уровень аудиовхода с приемника так, что бы микшер/усилитель более не перегружался. Помните: уровень RF (радиосигнал) может быть установлен на высокий и низкий при помощи бокового переключателя на передатчике UniPak (Фиг. I). В то время как установка высокого уровня позволяет работать передатчику на полную мощность и покрывать большие площади, установка низкого уровня RF экономит заряд батарей. Установка низкого уровня RF так же актуально в мульти-системах или во время нахождения передатчика близко к приемнику, во избежание интерференсных перегрузок.

Передатчик UniPak вид сбоку (Фиг. I)

Радиочастотная интерференция

Пожалуйста помните что частоты радиосистем совпадают с другими радиочастотными сервисами. Основываясь на Национальных положениях, "Радиосистемы не защищены от интерференции со стороны других лицензированных операций в диапазоне. В случае возникновения интерференции полученной со стороны Правительственных или не правительственных операций, радио система должна изменить частоту или прекратить работу..." Если вам необходима помощь в настройке корректной рабочей частоты, пожалуйста свяжитесь со своим региональным диллером или Audio-Technica. Больше информации доступно на веб-сайте Audio-Technica: www.audio-technica.com.

Рабочие частоты радиосистем 700 серии

Каждый передатчик/приемник работает на одной из восьми выбираемых переключателем частот. Доступные частоты указаны в таблице. Все частоты объединены в 8 рабочих каналов

Частотный план каналов 700 серии

E-Диапазон (A)			E-Диапазон (B) (*)			F-Диапазон		
Канал	Частота - МГц	ТВ - Канал	Канал	Частота - МГц	ТВ - Канал	Канал	Частота - МГц	ТВ - Канал
1	807,400	63	1	800,975	62	1	864,900	der.
2	808,525	63	2	802,025	62	2	864,500	der.
3	809,925	63	3	805,900	62	3	863,500	der.
4	813,150	63	4	813,100	63	4	863,100	der.
5	801,100	62	5	815,000	64	5	855,275	69
6	803,025	62	6	816,225	64	6	854,900	69
7	800,550	62	7	800,225	62	7	848,500	69
8	801,925	62	8	802,775	62	8	840,125	67

" (*) Диапазон В доступен только в некоторых странах, основываясь на региональных положениях. Система помечена "Plan B" на приемнике и передатчике

Спецификация ⁽¹⁾

Система

Рабочие УВЧ частоты	E-Диапазон: 800-820 MHz - F-Диапазон: 840-865 MHz Кол-во каналов
Частотная стабильность	±0.005%, Phase Lock Loop Frequency control
Режим модуляции	FM
Максимальное отклонение	+25 kHz
Рабочий диапазон	типичный 200'
Рабочий температурный диапазон	от 40° F (4°C) до 110° F (43° C)
Частотный диапазон	100 Hz to 12 kHz

Приемник

Система приема	Переключаемые антенны
Подавление образа	минимум 55 dB
Соотношение сигнал/шум	>80 dB на 10 kHz отклонения (тестировано IEC), максимальное отклонение 25 kHz
Тотальное искажение гармоник	≤1% (10 kHz отклонения @ 1 kHz)
Чувствительность	25 dBµV (S/N 60 dB на 10 kHz отклонение, тестировано IEC)

Аудиовыход

Небалансный (1 kHz отклонения)	211 mV (-13.5 dBV) (1 kHz модуляция, 10 kHz отклонения)
Балансный (10 kHz отклонения)	150 mV (-16.5 dBV) (1 kHz модуляция, 10 kHz отклонения)

Коннекторы выхода

Небалансный	1/4" TS ("моно") Jack
Балансный	тип XLRM
Блок питания	230V AC (50 Hz) на 12V DC 500mA внешний блок питания
Размеры	Длина 7.48" (190.0 mm) x Высота 1.65" (42.0 mm) x Глубина 5.12" (130.0 mm)
Вес нетто	365 г

Передатчик UniPak™

Радиовыход	Высокий: 10 mW; Низкий: 5 mW
Паразитное излучение	Основываясь на Дерективу R&TTE
Динамический диапазон	>100 dB
Входные соединения	Высокоомное. Низкоомное
Батареи (в комплект не входят)	Две алкалиновые 1.5V тип AA
Потребление питания	Высокое: 140 mA; Низкое: 130 mA, типичное
Заряд батарей	Около 8 часов (высокое); 10 часов (низкое), в зависимости от батарей и выбраного режима
Размеры	Высота 2.56" (65.0 mm) x Высота 4.13" (105.0 mm) x Глубина 0.73" (18.5 mm)
Вес нетто (без батарей)	80 г

Радиомикрофон

Радиовыход	10 mW
Паразитное излучение	Основываясь на Дерективу R&TTE
Динамический диапазон	>100 dB
Капсюль микрофона	Динамический узконаправленный
Батареи	Две алкалиновые 1.5V тип AA
Потребление питания	120 mA, типичное
Заряд батарей	Около 12 часов в зависимости от батарей и выбраного режима работы.
Размеры	Длина 9.65" (245.0 mm), Диаметр 2.11" (53.5 mm)
Вес (без батарей)	257 г
Аксессуары в комплекте	Держатель AT8456 Quiet-Flex™

(1) В интересах стандартов развития Audio-Technica предлагает полные детали методов тестирования для подтверждения другими профессионалами в индустрии. Спецификация может быть изменена без предварительного уведомления

Оptionальные Аксессуары

Микрофоны и кабели Wireless Essentials™

AT829cW	Миниатюрный петличный конденсаторный кардиоидный микрофон. Ветрозащита и крепеж в комплекте
MT830cW	Сверхминиатюрный петличный всенаправленный конденсаторный микрофон. Ветрозащита и крепеж в комплекте
MT830cW-TH	Театральный вариант модели MT830cW. Бежевый цвет. Скрытый кабель.
AT831cW	Миниатюрный петличный конденсаторный кардиоидный микрофон. Ветрозащита и крепеж в комплекте
AT889cW	Головной конденсаторный микрофон с защитой от шума. Ветрозащита и крепление для кабеля в комплекте.
AT898cW	Сверхминиатюрный петличный кардиоидный конденсаторный микрофон. Крепление на одежду, магнитное крепление, три индивидуальных микрофонных держателя и две ветрозащиты
AT899cW	Сверхминиатюрный петличный всенаправленный конденсаторный микрофон. Аксессуары AT8418 в комплекте.
AT899cW-TH	Театральный вариант модели MT899cW. Бежевый цвет. Скрытый кабель. Аксессуары AT8418 в комплекте.

ATM35cW	Инструментальный кардиоидный конденсаторный микрофон. Крепление AT8418 в комплекте.
ATM73cW	Головной кардиоидный конденсаторный микрофон. Ветрозащита в комплекте.
ATM75cW	Головной кардиоидный конденсаторный микрофон. Ветрозащита в комплекте.
PRO 8HEcW	Головной гиперкардиоидный динамический микрофон. Ветрозащита и крепление для кабеля в комплекте.
PRO 35xcW	Инструментальный кардиоидный конденсаторный микрофон. Крепление AT 8418 в комплекте.
AT8319	HI-Z инструментальный кабель
AT8317	Соединительный кабель для передатчика UniPak с XLRF коннектором, для LO-Z микрофонов.

Аксессуары для передатчиков

AT8114	Поролоновая ветрозащита для радиомикрофонов
T8456a	Крепление Quiet-Flex для радиомикрофона 5/8"-27

Десять советов для достижения лучших результатов

1. Используйте только свежие щелочные батареи. Не используйте батареи "общего назначения" (углецинковые).
2. Устанавливайте приемник с минимальной возможностью возникновения помех. Лучше всего в зоне видимости от передатчика.
3. Передатчик и приемник должны быть установлены на одну частоту. Устанавливайте или изменяйте частоту только когда передатчик выключен.
4. Приемник и передатчик должны находиться друг от друга не менее чем в 2 метрах.
5. Желтый световой индикатор указывает на установку канала в сервисную позицию (0 или 9); пожалуйста устанавливайте рабочие каналы (1-8).
6. Не устанавливайте антенны приемника вблизи металлических объектов.
7. Приемник не может принимать сигнал с двух передатчиков одновременно.
8. Если уровень АФ на приемнике установлен на слишком высокий, это может вызвать перегрузку на входе микшера или выходе с приемника, вызывая искажения. В обратном случае, если выход с приемника слишком низкий, может нарушиться соотношение сигнал/шум. Устанавливайте выходной уровень с приемника на максимальный уровень входящего сигнала с микрофона (или инструмента), который не вызывает перегрузки на входе микшера, и при этом позволяет установить контроллеры уровня микшера в свои рабочие положения, соблюдая системное соотношение сигнал/шум.
9. В передатчике UniPak, не используемый контроллер "Mic" или "Inst" должен быть установлен на минимальное значение.
10. Выключайте передатчик когда не используете его. Вынимайте батареи если не используете передатчик в течение долгого времени. Отключайте приемник из сети, когда не используете систему.

На будущее, пожалуйста запишите здесь системную информацию (серийный номер передатчиков указаны в батарейном отсеке, а приемника - на дне).

Приемник ATW-R700 S/N _____

Поясной передатчик UniPak™ ATW-T701 S/N _____

Динамический Радиомикрофон ATW-T702 S/N _____