

ALLEN & HEATH

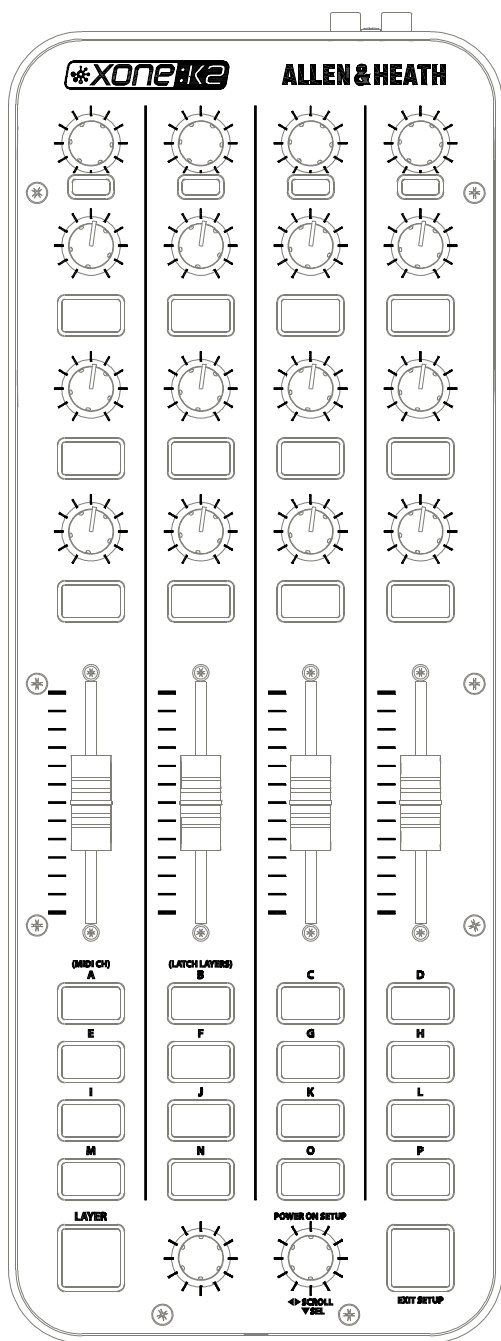


XONE:K2

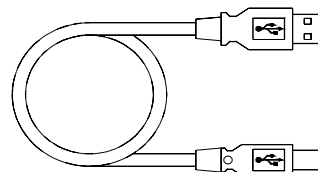
Руководство пользователя

Издание AP8509

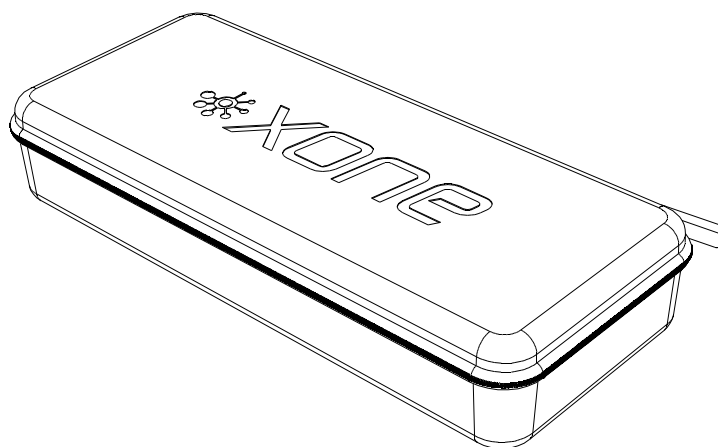
Комплектация



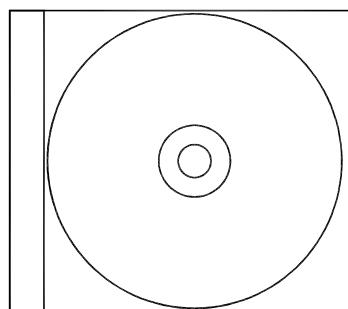
Контроллер XONE:K2



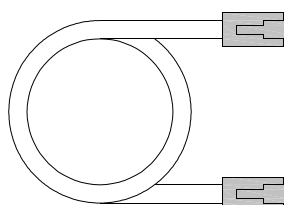
USB кабель типа A-B для подключения XONE:K2 к компьютеру



Кофр для XONE:K2



Компакт-диск для XONE:K2



Кабель RJ-45 для подключения к продуктам X-LINK

Содержание

Благодарим за покупку контроллера Allen & Heath XONE:K2!
Для получения максимальной пользы от использования данного устройства рекомендуется прочитать руководство пользователя и ознакомиться с функциями настроек и управления.

Дополнительная информация доступна на веб-сайте, а также через техническую поддержку Allen & Heath.

Для регистрации продукта зайдите на www.allen-heath.co.uk.

Комплектация.	3
Обзор продукта.	5
Установка под MAC.	6
Установка под PC.	7
MIDI управление.	9
Разъемы на передней и задней панели.	10
Latching Layers.	12
Выполнение отправки MIDI.	14
Выполнение возврата MIDI.	17
Выполнение записи MIDI нот.	19
Протокол X:LINK.	21
Примеры приложений	
Одиночная установка (только Phone).	22
Одиночная установка (Phone и Mix).	23
Одиночная установка (внешний микшер).	24
Двойная установка (только Phone).	25
Двойная установка (Phone и Mix).	26
Двойная установка (внешний микшер).	27
Установка с микшером серии DV.	28
Спецификации.	29
Карта регистрации.	29

Обзор продукта

Xone:K2 - программный контроллер и аудио интерфейс, разработанный для работы со всеми компьютерными MIDI приложениями. Основные возможности контроллера:

- 52 элемента управления, обеспечивающего выполнение 171 команды MIDI управления по трем слоям
- Настраиваемая система слоев Latching Layers
- Переключатели с индивидуальной трехцветной подсветкой
- 4-канальная встроенная звуковая карта, 48кГц / 16 бит
- Удобный кофр для контроллера (входит в комплект поставки)
- Шина USB
- Протокол X:LINK
- Легкий прочный пластиковый корпус с металлической передней панелью

MIDI интерфейс

MIDI интерфейс XONE:K2 может настраиваться пользователем: устройство можно оставить с открытой архитектурой "Open Architecture" (Latching Layers выкл.) или установить в режим "Latching Layers". Блоки панели управления, связанные с Latching Layers, могут настраиваться пользователем.

Аудио интерфейс

XONE:K2 имеет встроенную 4-канальную звуковую карту с разрешением 16-бит, которая может работать на частоте 44.1 и 48 кГц. Все четыре канала идут из компьютера в контроллер и конфигурируются так, как показано ниже

- Выход звуковой карты 1 - Левый канал наушников
- Выход звуковой карты 2 - Правый канал наушников
- Выход звуковой карты 3 - Левый мастер выход
- Выход звуковой карты 4 - Правый мастер выход

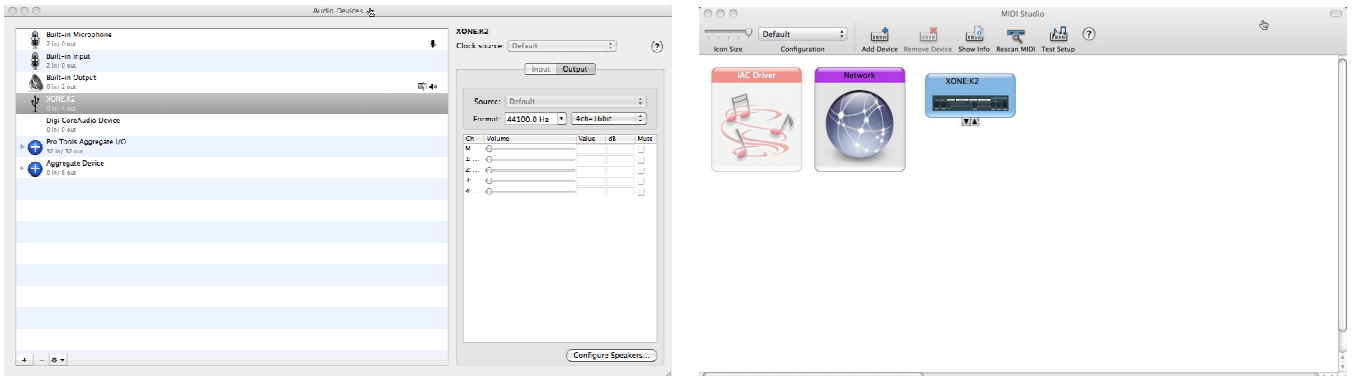
X:LINK

Имеется возможность объединения двух контроллеров XONE:K2 с помощью протокола X:LINK. Кабель RJ45 используется для передачи питания и данных с одного прибора на другой, что освобождает один порт USB, если второй XONE:K2 используется только для управления.

X:LINK не передает аудио сигнал между устройствами, поэтому для этого потребуется задействовать два порта USB.

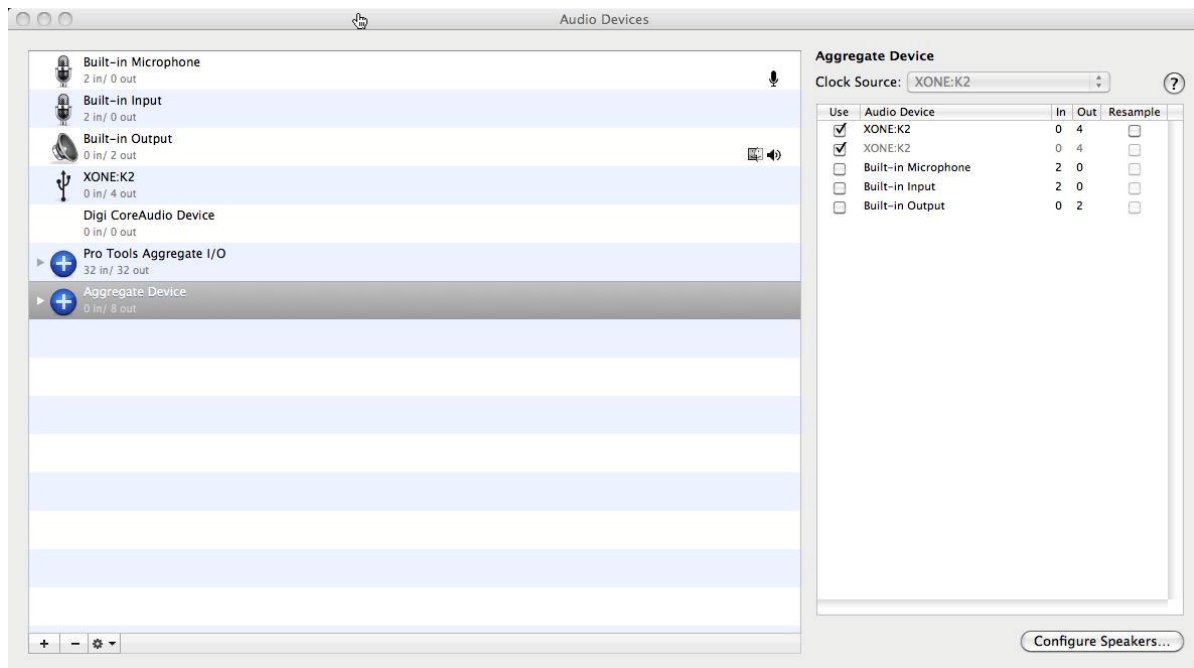
Установка под Mac

XONE:K2 является MIDI устройством и 4-канальным аудио устройством, работающим в ОС Mac.



Совокупный аудио сигнал

Для объединения двух XONE:K2, кликните кнопку “+” слева внизу окна аудио устройств для создания нового совокупного аудио устройства. Далее, в правой части окна выберите оба K2 для создания одного устройства с восемью выходами.

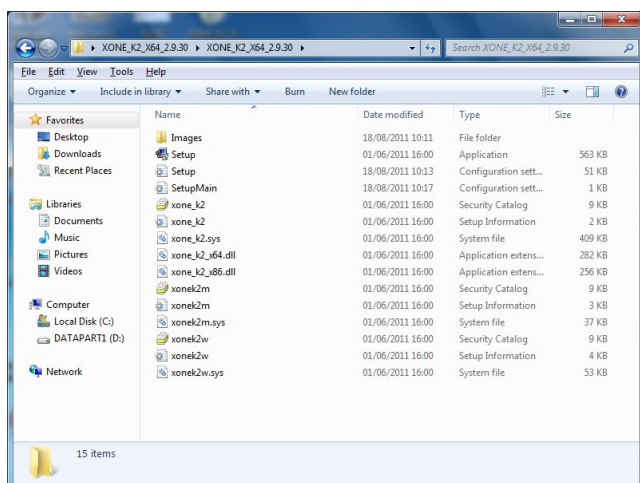


Установка под PC

XONE:K2 является MIDI устройством и 2-канальным аудио устройством, работающим в ОС Windows. Для поддержки четырех каналов необходимо установить Xone:K2 ASIO драйвер.

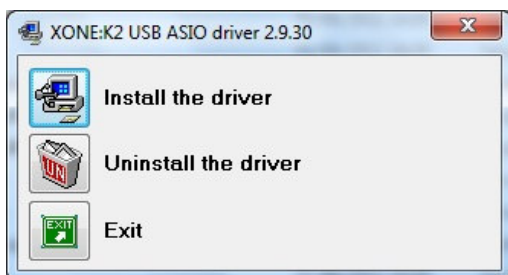
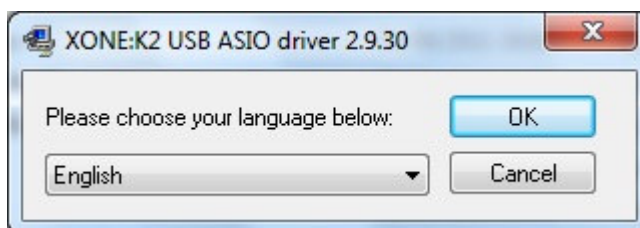
Процесс установки (Windows 2000, XP, Vista и Windows 7):

Выполните следующие шаги для установки USB аудио и MIDI драйверов.



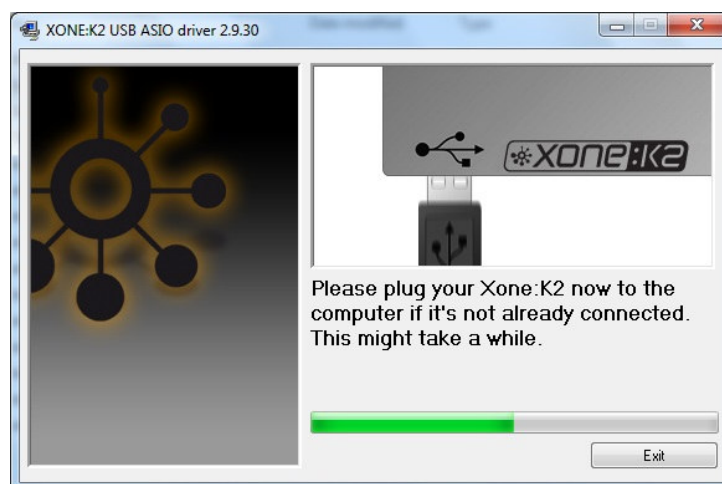
1- Откройте папку Drivers и запустите файл **Setup.exe**

2 - Выберите язык

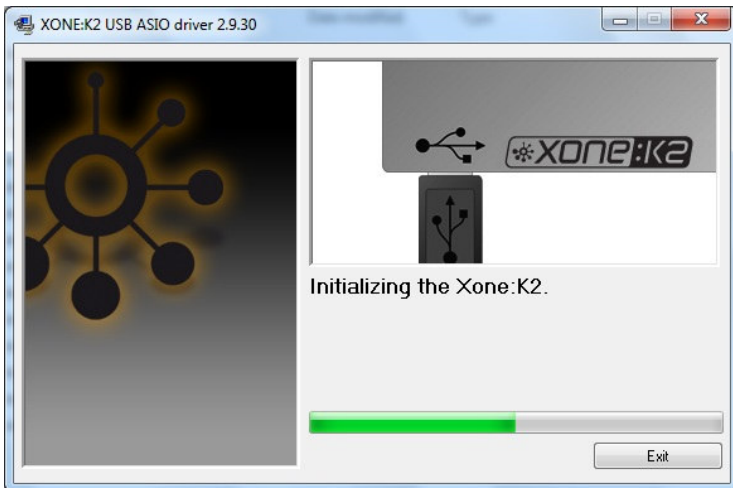


3 - Выберите **Install the driver**

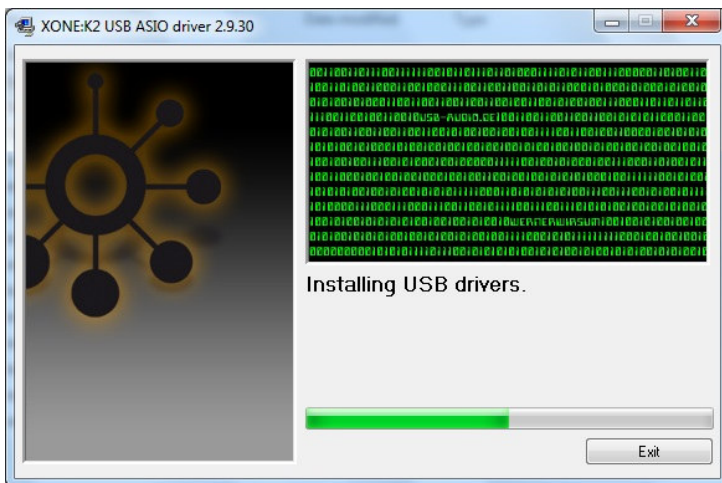
4 - Затем подключите XONE:K2 к компьютеру с помощью USB кабеля



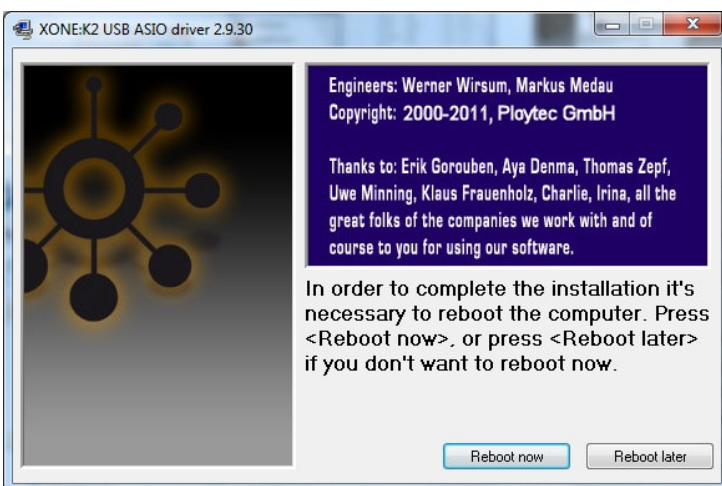
Установка под PC



Произойдет инициализация XONE:K2

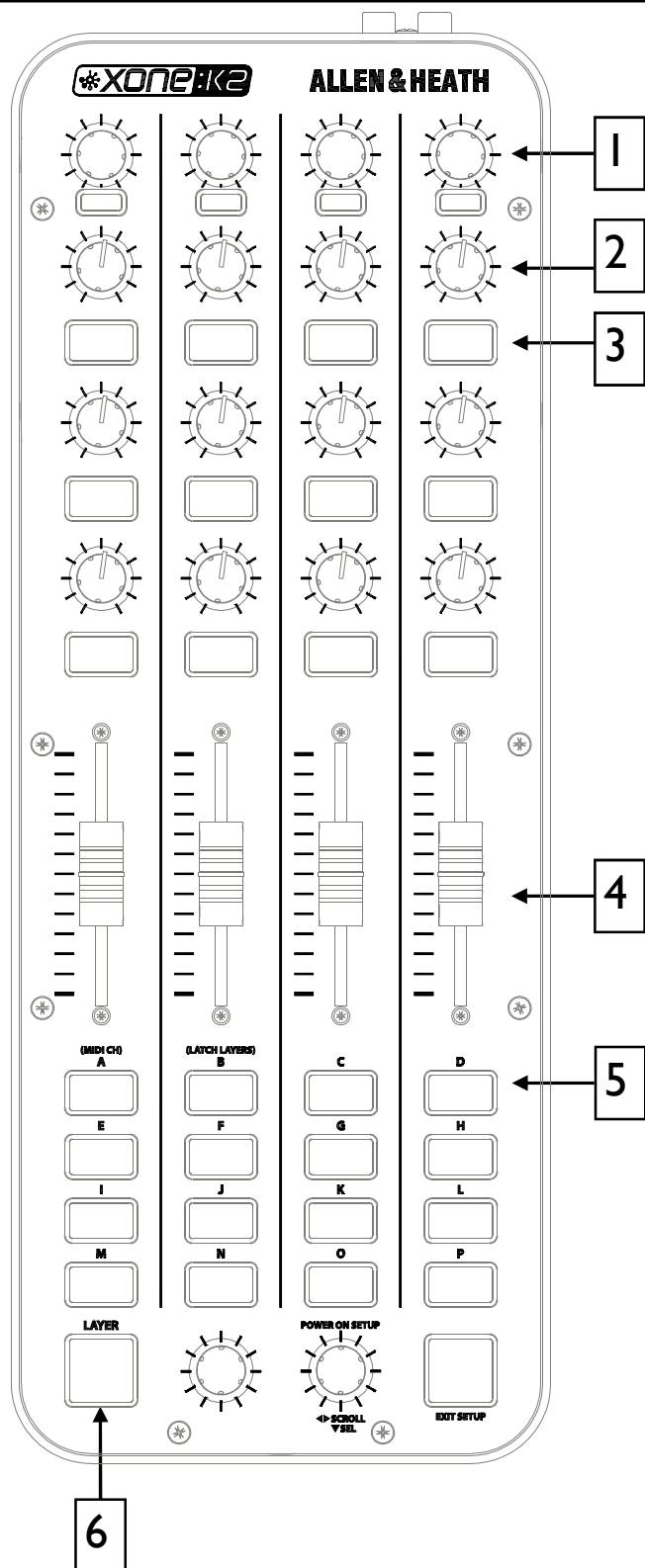


Произойдет инициализация драйверов USB



5 - Сразу после завершения установки мастер установки предложит Вам перезагрузить компьютер.

MIDI управление



1 Энкодеры

Поворот энкодера производит MIDI сообщение с уникальным номером контроллера в двоичной кодировке. Нажатие на энкодер включает переключение и отправляет MIDI сообщение "Note On", освобождение энкодера отправляет соответствующее сообщение "Note Off".

Дополнительная информация представлена на стр. 16.

2 Потенциометры

Данные регуляторы являются стандартными потенциометрами: поворот слева направо осуществляет отправку MIDI сообщений с уникальным номером CC и значением управления от 0 до 127.

3 Переключатели потенциометров

Каждый потенциометр имеет переключатель с трехцветной подсветкой.

4 Линейные фейдеры

Перемещение фейдера отправит MIDI сообщение с уникальным номером CC и значением от 0 (нижнее положение) до 127 (верхнее положение фейдера).

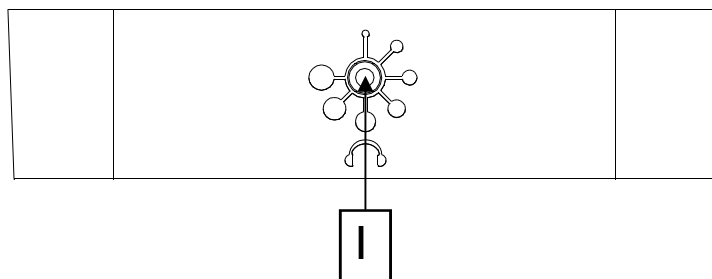
5 Матрица переключателей

Матрица переключателей состоит из 16 трехцветных переключателей.

6 Кнопка Layer

Эта кнопка назначается пользователем, но также может функционировать как встроенная кнопка слоя. Дополнительная информация представлена на стр. 12.

Разъемы на передней и задней панели

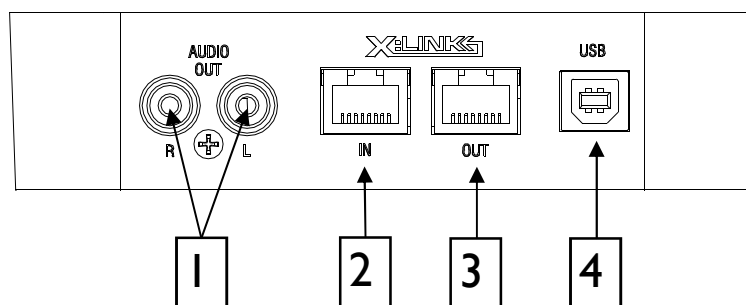


1

Выход для наушников

Сtereo 3.5мм разъем, предназначенный для подключения наушников. Рекомендуется работать только в качественных наушниках закрытого типа с сопротивлением 30-100 Ом.

Внимание! Для избежания повреждения своего слуха не работайте в наушниках на большой громкости! Перед подключением наушников проверьте, чтобы уровень наушников на компьютере был на достаточно низком уровне



1

Аудио разъемы

Разъемы типа RCA Phono, предназначенные для подключения к внешнему устройству, такому как микшер или усилитель.

2

Разъем X:LINK In

Разъем RJ45 для подключения к другому разъему X:LINK устройства серии XONE.

3

Разъем X:LINK Out

Разъем RJ45 для подключения к другому разъему X:LINK устройства серии XONE.

4

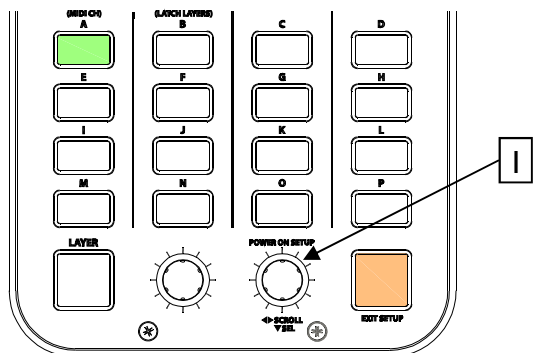
Разъем USB

Предназначен для подключения XONE:K2 к компьютеру PC/Mac.

Номер MIDI канала

По умолчанию, номер MIDI канала установлен на 15 для того, чтобы предотвратить взаимодействие управления с микшерами серии XONE DB, у которых по умолчанию MIDI канал имеет номер 16.

Для изменения номера MIDI канала нужно войти в режим установки Setup Mode.

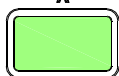


Setup Mode

Для входа в режим установки нажмите и удерживайте энкодер [1], затем включите питание, подключившись к PC/Mac с помощью кабеля USB (или RJ45, если получать питание нужно от X-LINK). Индикаторы матрицы переключателей будут мигать красным цветом три раза, чтобы показать, что K2 перешел в режим установки.

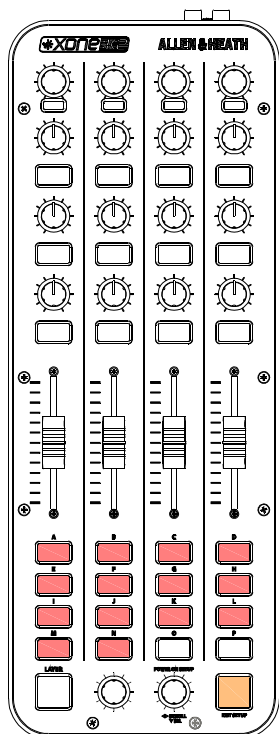
(MIDI CH)
A

Загорается переключатель "A" (опция настройки MIDI канала).



Нажмите энкодер [1] для отображения текущего номера MIDI канала.

Установка номера MIDI канала



Номер канала представлен количеством горящих переключателей, в нашем примере - MIDI канал 14.

Для изменения номера MIDI канала поверните энкодер Setup.

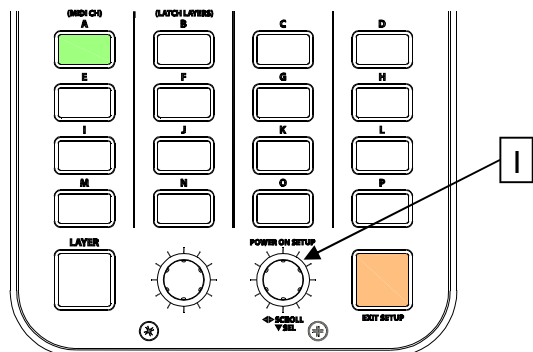
Как только выбран нужный номер MIDI канала, нажмите энкодер [1] для сохранения изменений и возврата в режим установки.

Нажмите на желтый переключатель для выхода из режима установки: индикаторы матрицы переключателей промигают три раза красным цветом.

Latching Layers

Функция Latching Layers обеспечивает возможность управления слоем через кнопку “LAYER”. Если функция включена, кнопку LAYER можно использовать для переключения между красным, желтым и зеленым слоями. Так, если кнопка LAYER красная, любой переключатель в этом слое будет загораться красным цветом и т.д.

Для изменения системы Latching Layers на XONE:K2 сначала нужно войти в режим установки Setup Mode.

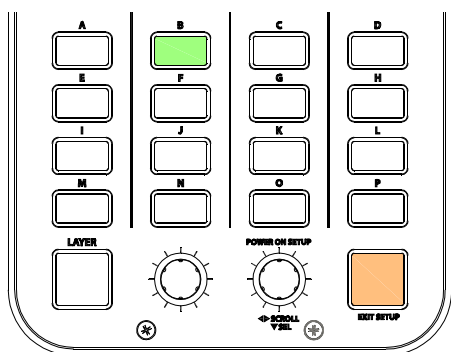


Setup Mode

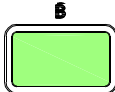
Для входа в режим установки нажмите и удерживайте энкодер [1], затем включите питание, подключившись к PC/Mac с помощью кабеля USB (или RJ45, если получать питание нужно от X-LINK). Индикаторы матрицы переключателей будут мигать красным цветом три раза, чтобы показать, что K2 перешел в режим установки.

Загорается переключатель “A” (опция настройки MIDI канала).

Поверните энкодер [1] по часовой стрелке для подсветки переключателя “B”.

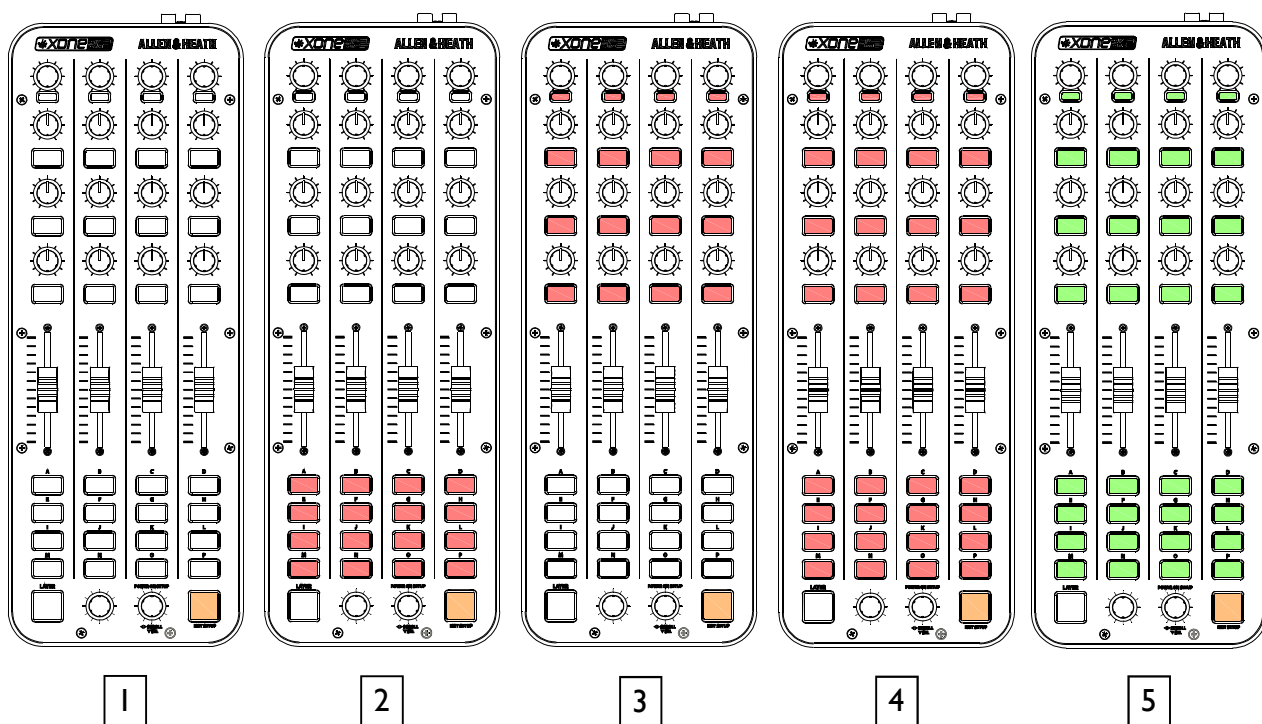


(LATCH LAYERS)



Как только загорится переключатель “B” (опция настройки “LATCHING LAYERS”) нажмите энкодер [1], чтобы увидеть, какие компоненты относятся к слоям, см. на следующей странице.

Latching Layers



Если включена система “Latching Layers” (‘on’) (состояние [2], [3], [4] и [5]), переключатель LAYER используется для переключения между тремя слоями.

Опции LATCHING LAYERS

С помощью энкодера Setup можно выбрать нужную опцию Latching Layer.

- 1 LATCHING LAYERS OFF - в этом состоянии система Latching Layers отключена и кнопка LAYER доступна для конфигурации пользователя.
- 2 SWITCH MATRIX - в этом состоянии 16 переключателей матрицы объединяются с Latching Layers.
- 3 POT SWITCHES - в этом состоянии переключатели под потенциометрами и верхний ряд энкодеров объединяются с Latching Layers.
- 4 ALL SWITCHES - в этом состоянии все переключатели панели управления объединяются с Latching Layers.
- 5 ALL CONTROLS - в этом состоянии все регуляторы панели управления объединяются с Latching Layers. Фейдеры и потенциометры обладают гибким алгоритмом для интеграции в слой

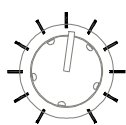
Как только нужные элементы управления объединены с Latching Layers, нажмите энкодер установки для сохранения и возврата в режим установки. Нажмите желтый переключатель для выхода из режима установки: индикаторы матрицы переключателей промигают три раза красным цветом.

Если элементы управления добавлены в систему Latching Layers, кнопка LAYER загорится красным цветом (слой 1) сразу после выхода контроллера из режима установки.

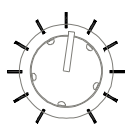
Выполнение MIDI посыла

XONE:K2		ALLEN & HEATH		
				} LATCHING LAYERS ВЫКЛ.
▼ E3	▼ F3	▼ F#3	▼ G3	
◀▶ CC0	◀▶ CC1	◀▶ CC2	◀▶ CC3	} LATCHING LAYERS ВКЛ.
▼ E6	▼ F6	▼ F#6	▼ G6	
◀▶ CC22	◀▶ CC23	◀▶ CC24	◀▶ CC25	
▼ E9	▼ F9	▼ F#9	▼ G9	
◀▶ CC44	◀▶ CC45	◀▶ CC46	◀▶ CC47	
				} LATCHING LAYERS ВЫКЛ.
◀▶ CC4	◀▶ CC5	◀▶ CC6	◀▶ CC7	
◀▶ CC26	◀▶ CC27	◀▶ CC28	◀▶ CC29	} LATCHING LAYERS ВКЛ.
◀▶ CC48	◀▶ CC49	◀▶ CC50	◀▶ CC51	
				} LATCHING LAYERS ВЫКЛ.
■ C3	■ C#3	■ D3	■ Eb3	
■ C6	■ C#6	■ D6	■ Eb6	} LATCHING LAYERS ВКЛ.
■ C9	■ C#9	■ D9	■ Eb9	
				} LATCHING LAYERS ВЫКЛ.
◀▶ CC8	◀▶ CC9	◀▶ CC10	◀▶ CC11	
◀▶ CC30	◀▶ CC31	◀▶ CC32	◀▶ CC33	} LATCHING LAYERS ВКЛ.
◀▶ CC52	◀▶ CC53	◀▶ CC54	◀▶ CC55	
				} LATCHING LAYERS ВЫКЛ.
■ G#2	■ A2	■ Bb2	■ B2	
■ G#5	■ A5	■ Bb5	■ B5	} LATCHING LAYERS ВКЛ.
■ G#8	■ A8	■ Bb8	■ B8	

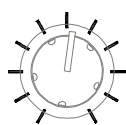
Выполнение MIDI посыла



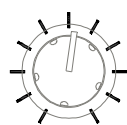
◀▶ CC12
◀▶ CC34
◀▶ CC56



◀▶ CC13
◀▶ CC35
◀▶ CC57



◀▶ CC14
◀▶ CC36
◀▶ CC58



◀▶ CC15
◀▶ CC37
◀▶ CC59

LATCHING LAYERS ВЫКЛ.

LATCHING LAYERS ВКЛ.



■ E2
■ E5
■ E8



■ F2
■ F5
■ F8



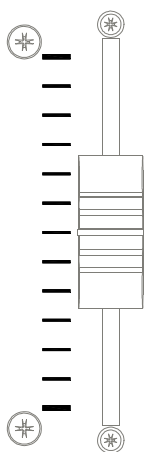
■ F#2
■ F#5
■ F#8



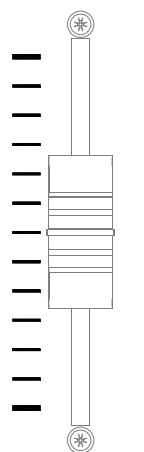
■ G2
■ G5
■ G8

LATCHING LAYERS ВЫКЛ.

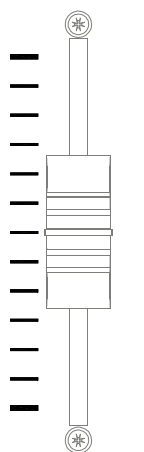
LATCHING LAYERS ВКЛ.



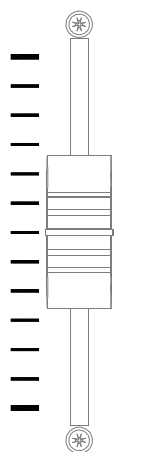
◀▶ CC16
◀▶ CC38
◀▶ CC60



◀▶ CC17
◀▶ CC39
◀▶ CC61



◀▶ CC18
◀▶ CC40
◀▶ CC62

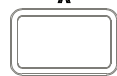


◀▶ CC19
◀▶ CC41
◀▶ CC63

LATCHING LAYERS ВЫКЛ.

LATCHING LAYERS ВКЛ.

(MIDI CH)
A



■ C2
■ C5
■ C8

(LATCH LAYERS)
B



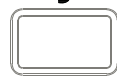
■ C#2
■ C#5
■ C#8

C



■ D2
■ D5
■ D8

D



■ Eb2
■ Eb5
■ Eb8

LATCHING LAYERS ВЫКЛ.

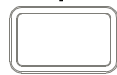
LATCHING LAYERS ВКЛ.

E



■ G#1
■ G#4
■ G#7

F



■ A1
■ A4
■ A7

G



■ Bb1
■ Bb4
■ Bb7

H

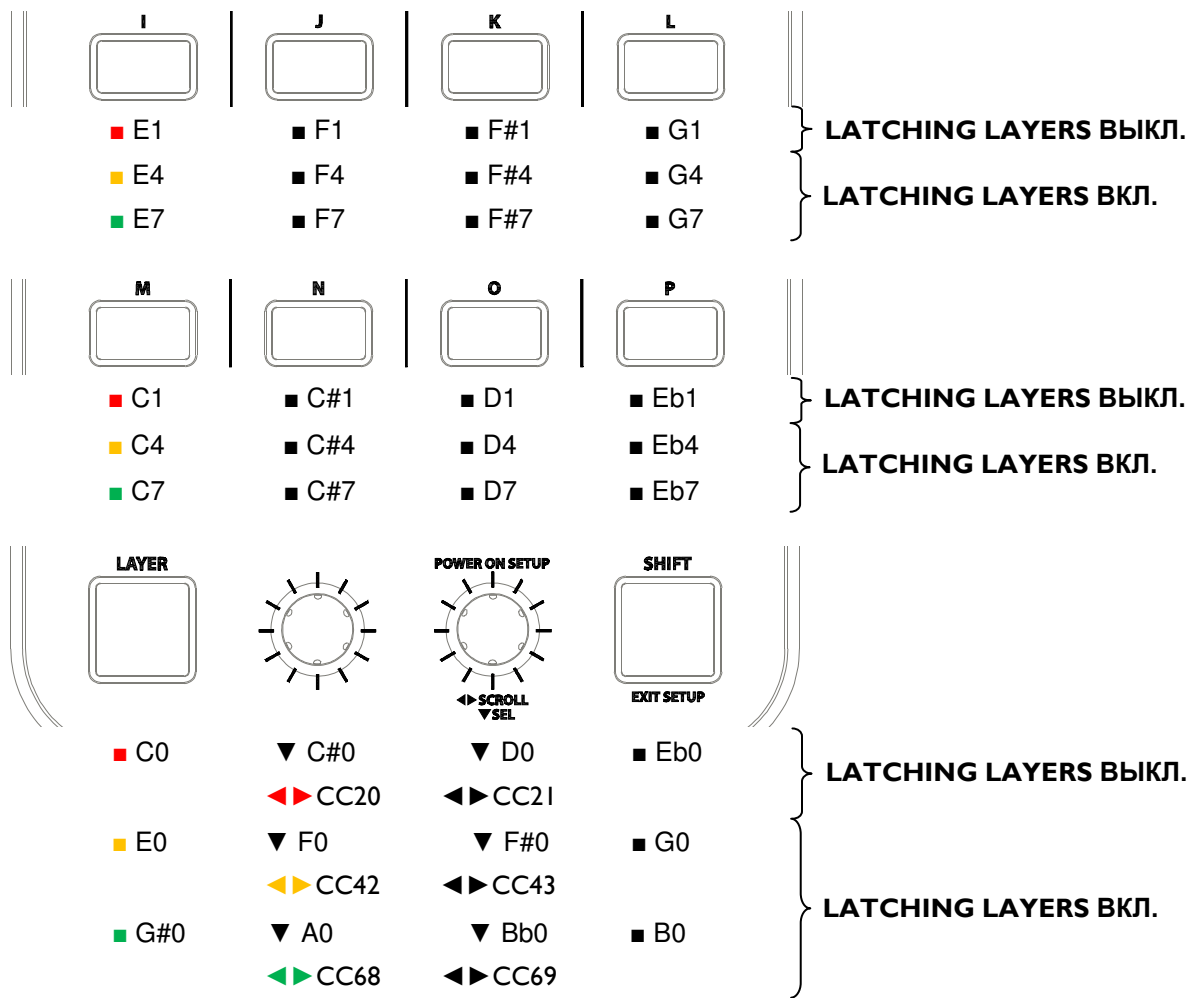


■ B1
■ B4
■ B7

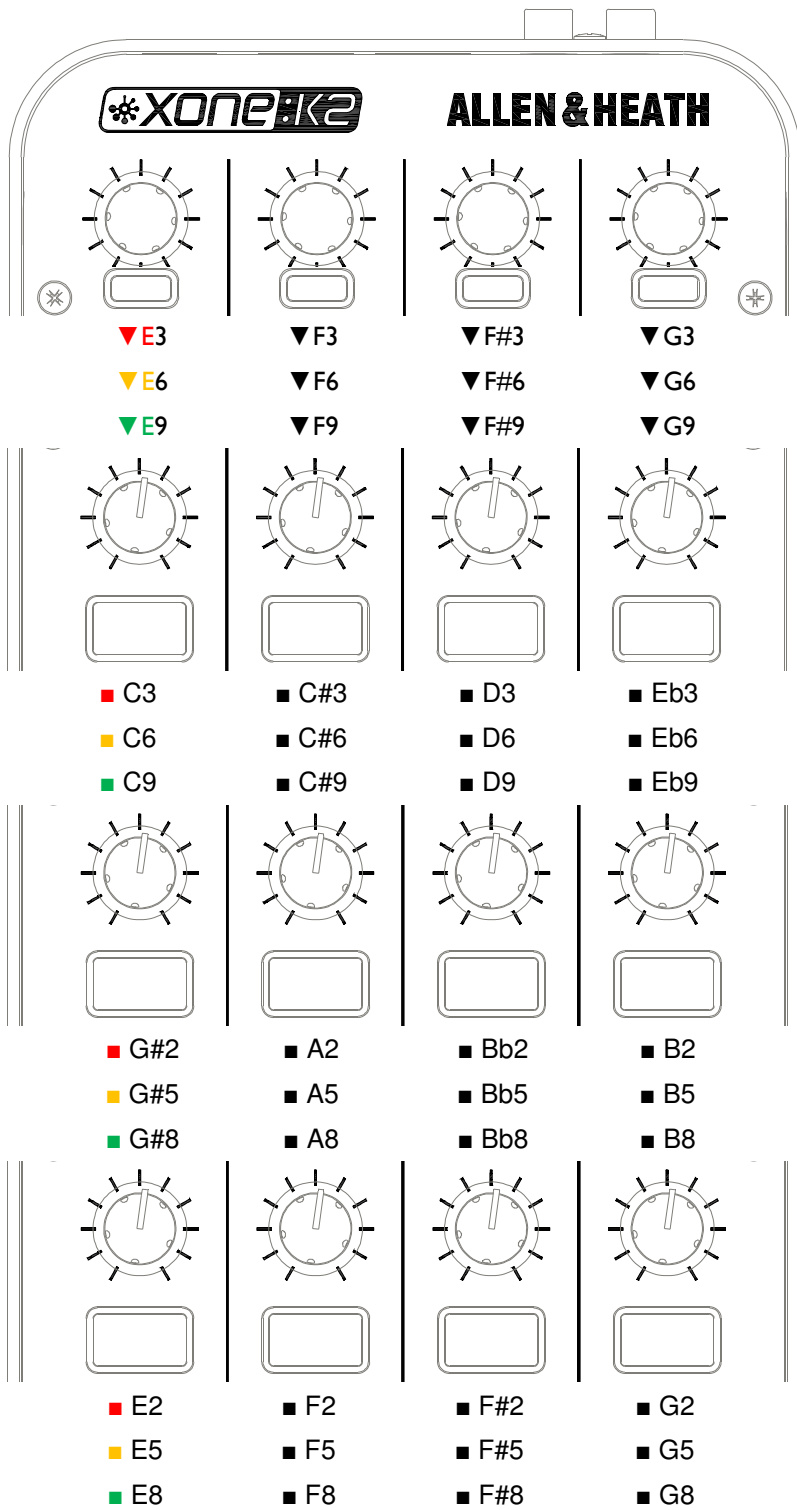
LATCHING LAYERS ВЫКЛ.

LATCHING LAYERS ВКЛ.

Выполнение MIDI посыла



Выполнение MIDI возврата



Выполнение MIDI возврата

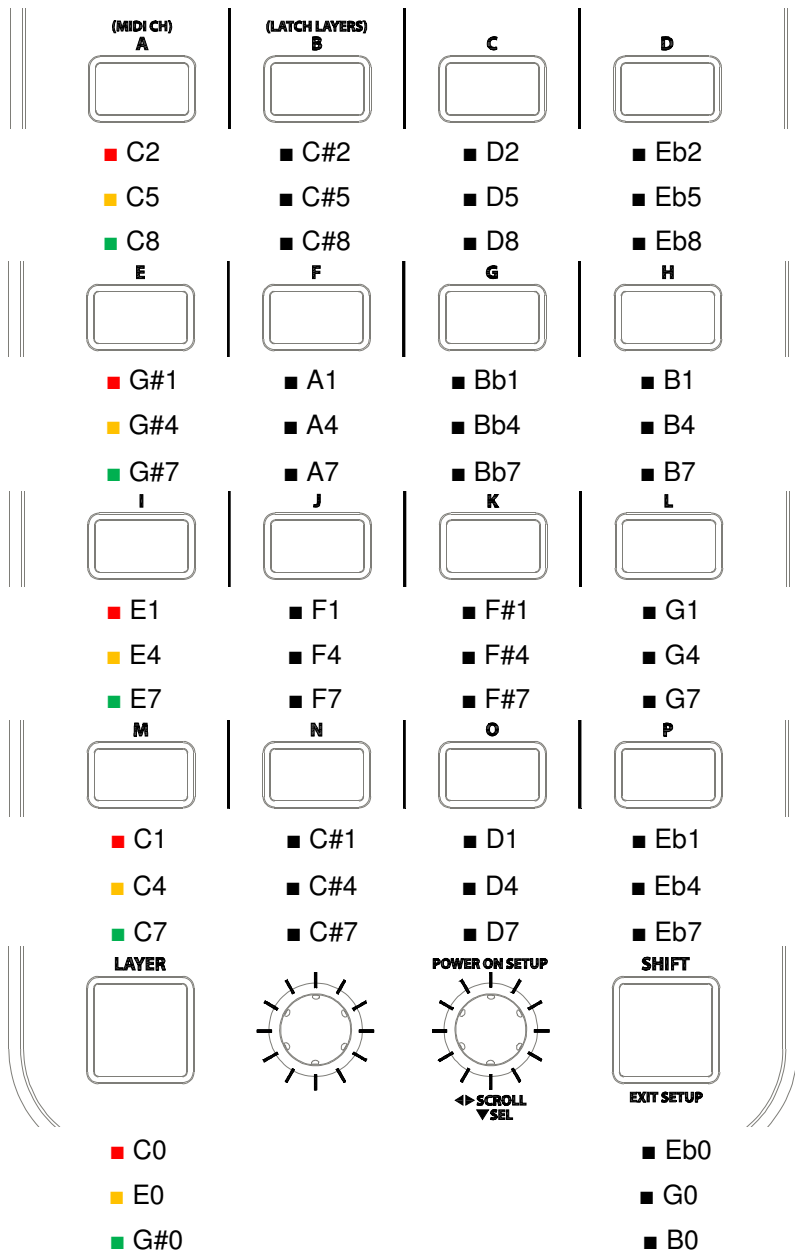


Таблица MIDI нот

Десятичный	16-ричный	Нота
0	00	C-1
1	01	C#-1
2	02	D-1
3	03	Eb-1
4	04	E-1
5	05	F-1
6	06	F#-1
7	07	G-1
8	08	G#-1
9	09	A-1
10	0A	Bb-1
11	0B	B-1
12	0C	C0
13	0D	C#0
14	0E	D0
15	0F	Eb0
16	10	E0
17	11	F0
18	12	F#0
19	13	G0
20	14	G#0
21	15	A0
22	16	Bb0
23	17	B0

Десятичный	16-ричный	Нота
24	18	C1
25	19	C#1
26	1A	D1
27	1B	Eb1
28	1C	E1
29	1D	F1
30	1E	F#1
31	1F	G1
32	20	G#1
33	21	A1
34	22	Bb1
35	23	B1
36	24	C2
37	25	C#2
38	26	D2
39	27	Eb2
40	28	E2
41	29	F2
42	2A	F#2
43	2B	G2
44	2C	G#2
45	2D	A2
46	2E	Bb2
47	2F	B2

Десятичный	16-ричный	Нота
48	30	C3
49	31	C#3
50	32	D3
51	33	Eb3
52	34	E3
53	35	F3
54	36	F#3
55	37	G3
56	38	G#3
57	39	A3
58	3A	Bb3
59	3B	B3
60	3C	C4
61	3D	C#4
62	3E	D4
63	3F	Eb4
64	40	E4
65	41	F4
66	42	F#4
67	43	G4
68	44	G#4
69	45	A4
70	46	Bb4
71	47	B4

Таблица записи MIDI

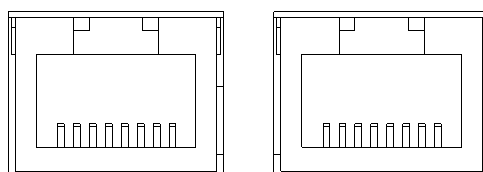
Десятичный	16-ричный	Нота
72	48	C5
73	49	C#5
74	4A	D5
75	4B	Eb5
76	4C	E5
77	4D	F5
78	4E	F#5
79	4F	G5
80	50	G#5
81	51	A5
82	52	Bb5
83	53	B5
84	54	C6
85	55	C#6
86	56	D6
87	57	Eb6
88	58	E6
89	59	F6
90	5A	F#6
91	5B	G6
92	5C	G#6
93	5D	A6
94	5E	Bb6
95	5F	B6

Десятичный	16-ричный	Нота
96	60	C7
97	61	C#7
98	62	D7
99	63	Eb7
100	64	E7
101	65	F7
102	66	F#7
103	67	G7
104	68	G#7
105	69	A7
106	6A	Bb7
107	6B	B7
108	6C	C8
109	6D	C#8
110	6E	D8
111	6F	Eb8
112	70	E8
113	71	F8
114	72	F#8
115	73	G8
116	74	G#8
117	75	A8
118	76	Bb8
119	77	B8

Десятичный	16-ричный	Нота
120	78	C9
121	79	C#9
122	7A	D9
123	7B	Eb9
124	7C	E9
125	7D	F9
126	7E	F#9
127	7F	G9

Протокол X:LINK

X:LINK



IN

OUT

Протокол X:LINK является собственной разработкой Allen & Heath и предназначен для формирования соединения приборов X:LINK.

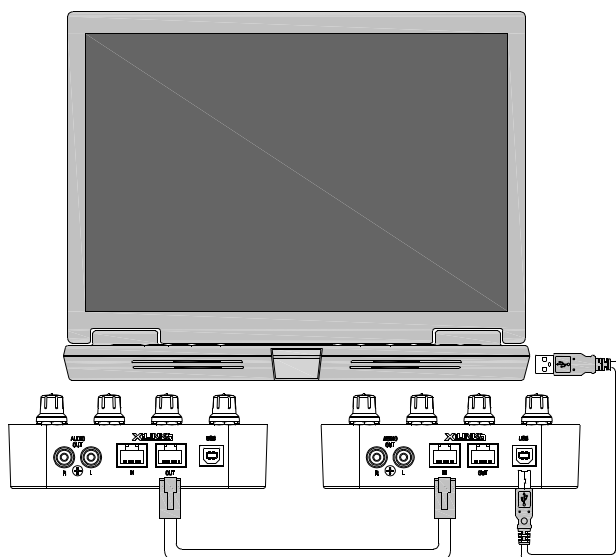
XONE:K2 X:LINK

X:LINK обеспечивает передачу питания и MIDI данных между двумя устройствами.

ЗАМЕЧАНИЕ: X:LINK не обеспечивает передачу аудио сигнала.

С помощью кабеля RJ45 подключите выход OUT одного контроллера к входу IN другого контроллера.

Контроллер с входным соединением должен быть подключен к компьютеру.



Для независимой работы контроллеров, номера MIDI каналов должны отличаться. Информация по установке номера MIDI канала представлена на стр. 11

Примеры приложений

Одиночная установка (только PHONES)

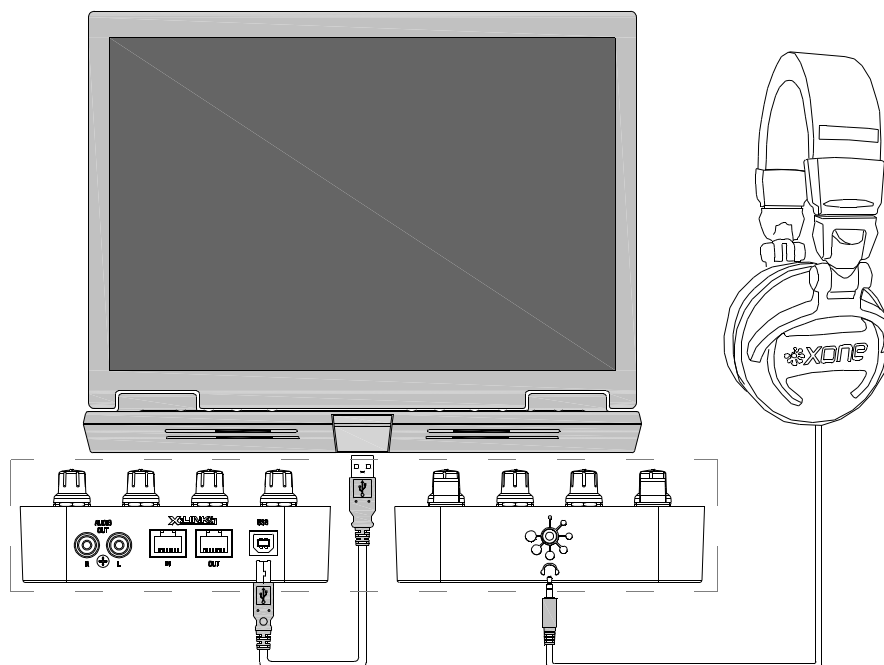


Рисунок выше показывает базовый пример с использованием XONE:K2 (показана передняя и задняя панель контроллера). В данном приложении XONE:K2 используется только с наушниками.

Драйвер для PC

В данном приложении, т.к. используются только наушники, можно использовать драйвер Менеджера Устройств (WDM драйвер) или драйвер ASIO в комплекте поставки. WDM драйвер стоит по умолчанию и управляет выходами звуковой карты 1-2, сигнал с которых поступает в наушники.

MAC

XONE:K2 появляется как устройство с четырьмя выходами. iTunes по умолчанию управляет выходами звуковой карты 1-2, сигнал с которых поступает в наушники.

Установки звуковой карты

PC WDM: назначьте мастер выход на выход звуковой карты 1-2

PC ASIO: назначьте мастер выход на выход звуковой карты 1-2

MAC: назначьте мастер выход на выход звуковой карты 1-2

Примеры приложений

Одиночная установка (PHONES и MIX)

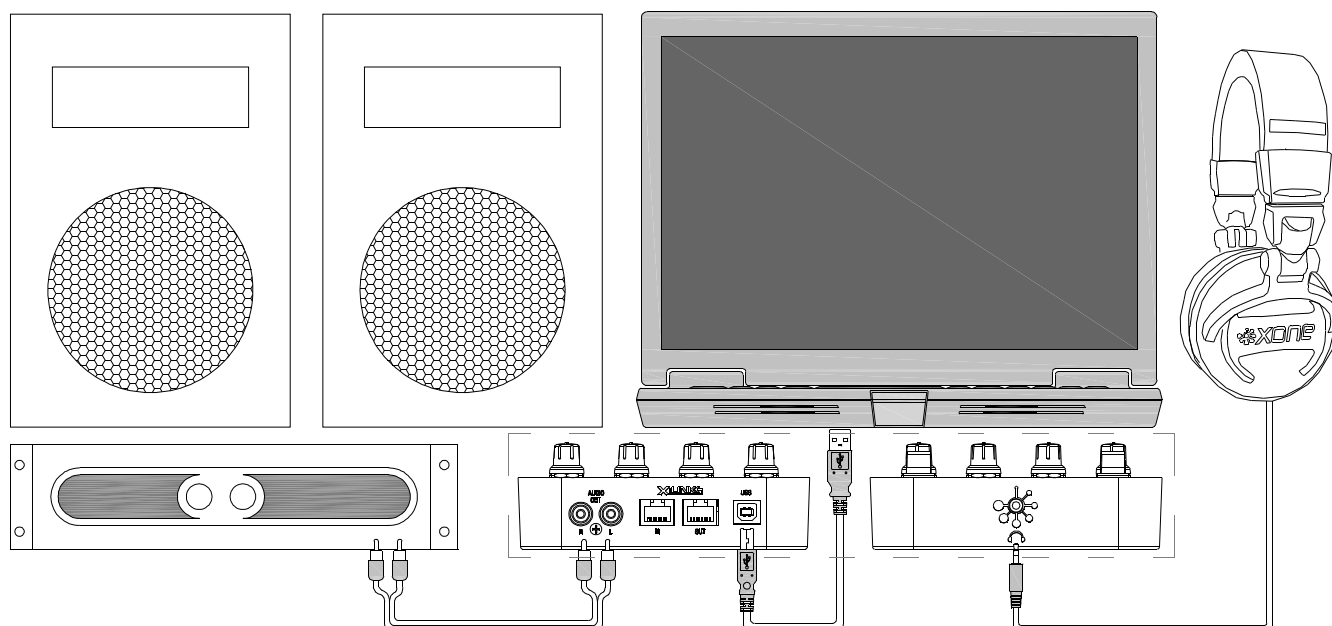


Рисунок выше показывает базовый пример с использованием XONE:K2 (показана передняя и задняя панель контроллера). В данном приложении сигнал с мастер выхода XONE:K2 поступает на акустическую систему с усилителем.

Драйвер для PC

В данном приложении используется мастер выход и наушники, поэтому необходимо установить ASIO драйвер.

MAC

XONE:K2 является совместимым устройством, поэтому для ОС Mac драйвера не требуется.

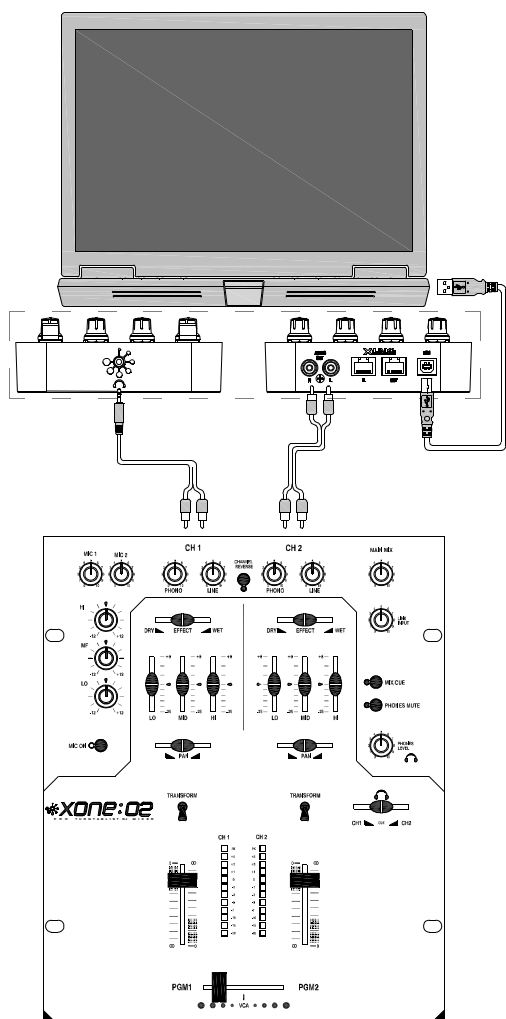
Установки звуковой карты

PC ASIO: назначьте мониторный (или Cue) выход на выход звуковой карты 1-2, а мастер (микс) выход на выходы звуковой карты 3-4

MAC: назначьте мониторный (или Cue) выход на выход звуковой карты 1-2, а мастер (микс) выход на выходы звуковой карты 3-4

Примеры приложений

Одиночная установка (внешний микшер)



На рисунке показан пример с использованием одного XONE:K2 (показана передняя и задняя панель контроллера) и 2-канального аналогового микшера. В данном приложении мастер выход XONE:K2 подключен к одному каналу микшера с помощью RCA кабеля.

Выход для наушников XONE:K2 подключен к другому каналу микшера с помощью 3.5мм разъема к двойному RCA кабелю.

Драйвер для PC

В данном приложении используется мастер выход и выход для наушников, поэтому необходимо установить ASIO драйвер.

MAC

XONE:K2 является совместимым устройством, поэтому для ОС Mac драйвера не требуется.

Установки звуковой карты

Цифровая рабочая станция должна быть установлена в режим внешнего микширования для обеспечения индивидуальных выходов деки. В зависимости от цифровой станции, выбор данного режима может отличаться.

PC ASIO: назначьте один выход деки на выход звуковой карты 1-2, а другой выход деки - на выходы звуковой карты 3-4

MAC: назначьте один выход деки на выход звуковой карты 1-2, а другой выход деки - на выходы звуковой карты 3-4

Примеры приложений

Двойная установка (только PHONES)

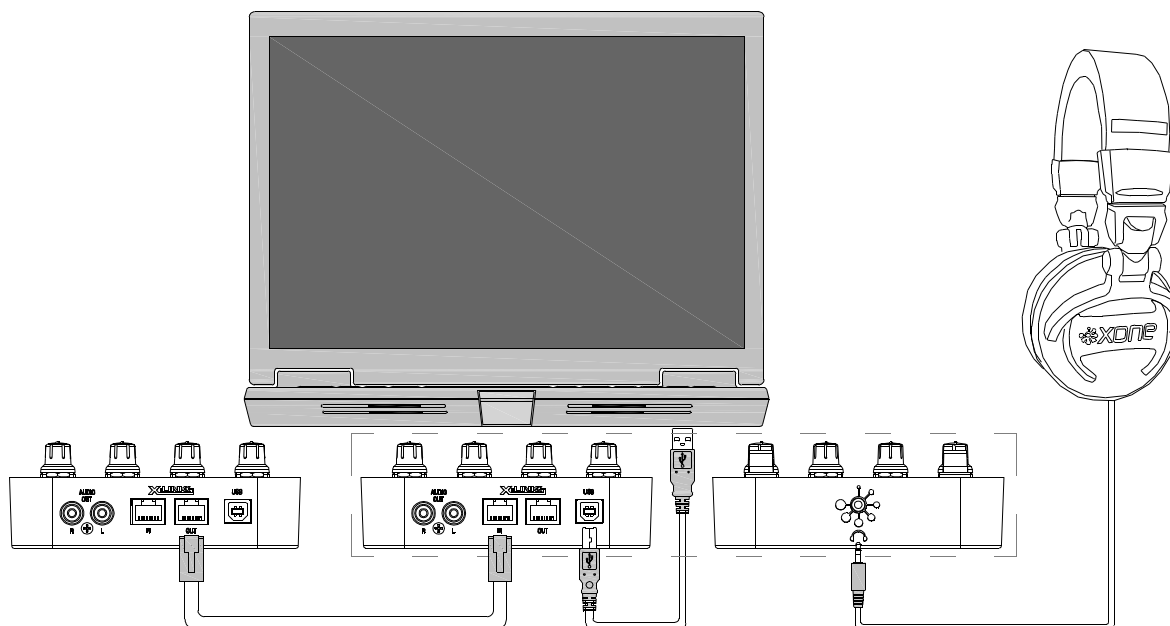


Рисунок выше показывает пример с использованием двух XONE:K2 (показана передняя и задняя панель контроллера мастер-контроллера). В данном приложении устройства объединяются по шине X:LINK, что обеспечивает двойное количество элементов управления, но с использованием только одного USB порта.

Драйвер для PC

В данном приложении, т.к. используются только наушники, можно использовать драйвер Менеджера Устройств (WDM драйвер) или драйвер ASIO в комплекте поставки. WDM драйвер стоит по умолчанию и управляет выходами звуковой карты 1-2, сигнал с которых поступает в наушники.

MAC

XONE:K2 появляется как устройство с четырьмя выходами. iTunes по умолчанию управляет выходами звуковой карты 1-2, сигнал с которых поступает в наушники.

Установки звуковой карты

PC WDM: назначьте мастер выход на выход звуковой карты 1-2

PC ASIO: назначьте мастер выход на выход звуковой карты 1-2

MAC: назначьте мастер выход на выход звуковой карты 1-2

Примеры приложений

Двойная установка (PHONES и MIX)

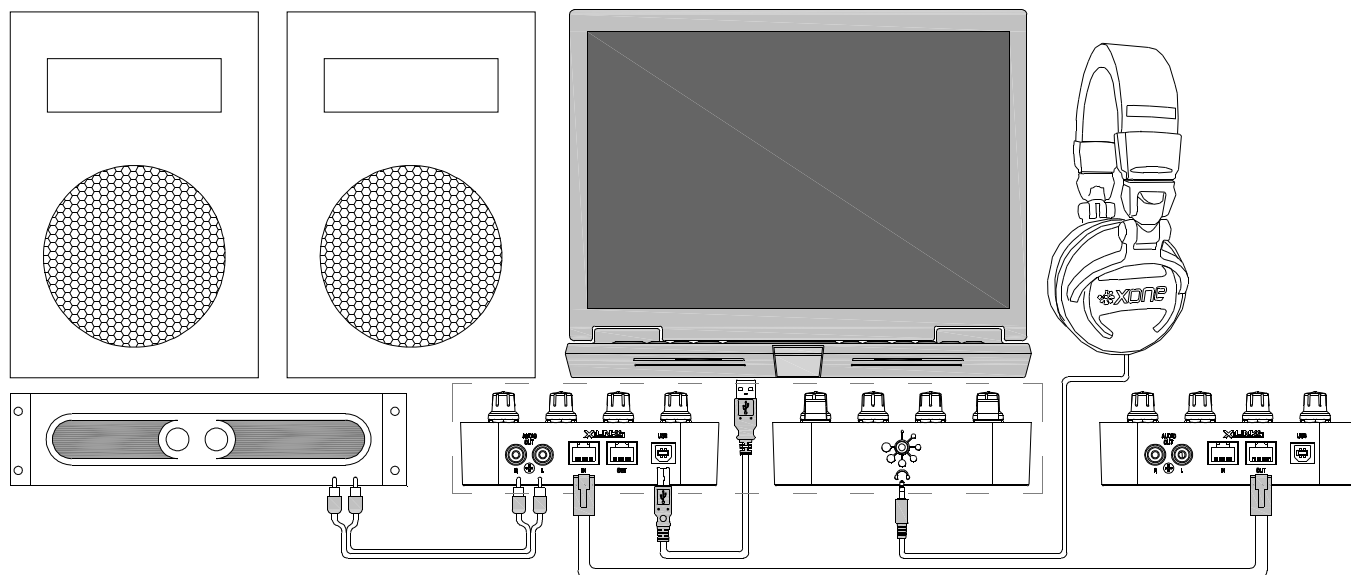


Рисунок выше показывает пример с использованием двух XONE:K2 (показана передняя и задняя панель контроллера мастер-контроллера). В данном приложении устройства объединяются по шине X:LINK, что обеспечивает двойное количество элементов управления, но с использованием только одного USB порта.

Мастер выход XONE:K2 подключается к акустической системе.

Драйвер для PC

В данном приложении используется мастер выход и наушники, поэтому необходимо установить ASIO драйвер.

MAC

XONE:K2 является совместимым устройством, поэтому для ОС Mac драйвера не требуется.

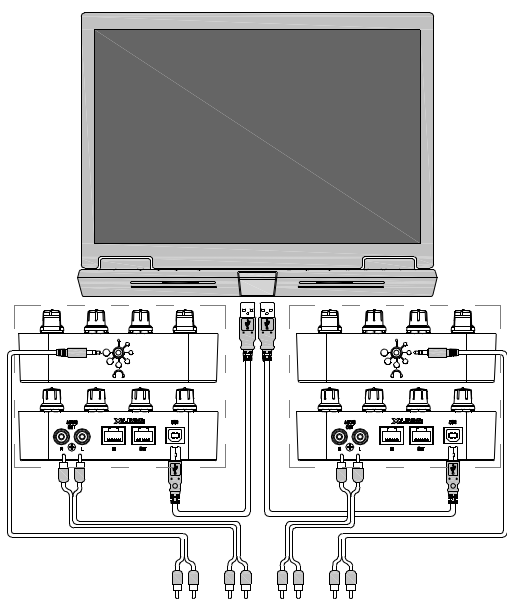
Установки звуковой карты

PC ASIO: назначьте мониторный (или Cue) выход на выход звуковой карты 1-2, а мастер (микс) выход на выходы звуковой карты 3-4

MAC: назначьте мониторный (или Cue) выход на выход звуковой карты 1-2, а мастер (микс) выход на выходы звуковой карты 3-4

Примеры приложений

Двойная установка (внешний микшер)



На рисунке показан пример с использованием двух XONE:K2 (показана передняя и задняя панель контроллеров) и 4-канального аналогового микшера.

В данном приложении, выход для наушников первого XONE:K2 подключен к первому каналу микшера с помощью 3.5мм разъема к двойному RCA кабелю. Мастер выход этого XONE:K2 подключен ко второму каналу микшера с помощью RCA кабелей.

Мастер выход второго XONE:K2 подключен к третьему каналу микшера с помощью RCA кабелей, а выход для наушников - к четвертому каналу с помощью 3.5мм разъема к двойному RCA кабелю.

Драйвер для PC

В данном приложении используется мастер выход и выход для наушников, поэтому необходимо установить ASIO драйвер.

MAC

XONE:K2 является совместимым устройством, поэтому для ОС Mac драйвера не требуется.

Объединение аудио устройств.

Данное приложение использует два XONE:K2, оба из которых должны быть подключены к Mac/PC через USB.

Для того чтобы в приложении цифровой станции появилось 8 (четыре стерео) выходов, звуковые карты обоих XONE:K2 должны быть объединены.

PC: для этого нужно использовать приложение, такое как например ASIO4ALL.

MAC: объединение контроллеров возможно через встроенное Mac-приложение Aggregate Device Editor - см. стр. 6.

Установки звуковой карты

Цифровая рабочая станция должна быть установлена в режим внешнего микширования для обеспечения индивидуальных выходов деки.

Примеры приложений

Подключение к микшеру серии DB

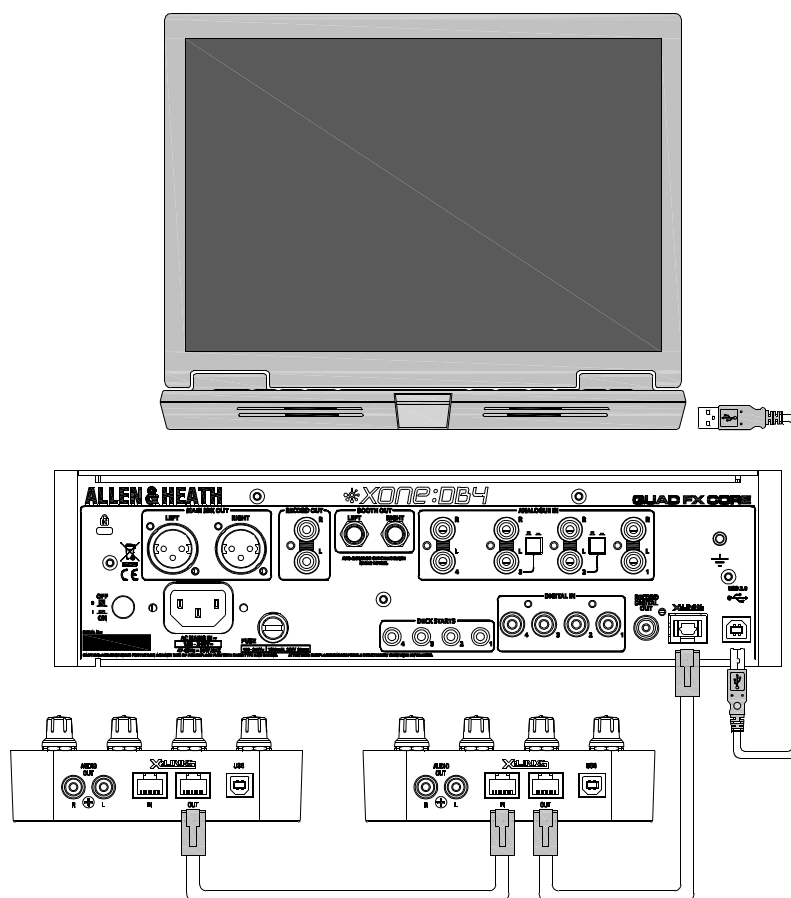


Рисунок выше показывает использование двух XONE:K2 с микшером серии XONE:DB.

В данной конфигурации устройства XONE:K2 подключаются через свои разъемы X:LINK. Выход левого K2 подключается к входу правого K2. Выход правого K2 подключается к разъему X:LINK микшера DB.

Питание к обоим XONE:K2 поставляется через X:LINK. Микшер DB работает как MIDI хаб для двух K2, следовательно, номера их MIDI каналов должны отличаться друг от друга и от микшера.

Спецификации

Размеры и веса

	Ширина	Высота	Глубина	Вес
XONE:K2	135мм	30мм	358мм	1кг
В кофре	170мм	70мм	392мм	0,4кг
В упаковке	185мм	78мм	426мм	1,5кг

Частотные характеристики 44.1kHz	20Hz – 20kHz +0/ -0.4 dB
THD + N	0.01%
Максимальный уровень выхода	+6 dBu
Выход динамического диапазона	96 dB

Регистрация продукта

Благодарим за покупку программного контроллера XONE:K2!

На сайте www.allen-heath.com/register.asp зарегистрируйте серийный номер продукта и укажите свои реквизиты: после этого вы становитесь зарегистрированным пользователем, после чего гарантийная поддержка осуществляется с минимальными задержками.

Также можно откопировать или отрезать форму регистрации ниже, заполнить ее и отправить по адресу:

Allen & Heath Ltd, Kernick Industrial Estate, Penryn, Cornwall TR10 9LU, UK

ALLEN&HEATH PRODUCT REGISTRATION

Thank you for buying an Allen & Heath product. We hope that you're happy with it and that you enjoy many years of faithful service with it.

SERIAL
NUMBER

Please return this section of the card by mail and retain the other part for your records. You can also register online at www.allen-heath.com. Thanks for your help.

Your Name:

Company Name:

Address 1:

Address 2:

Town/City:

County/State:

Country:

Postcode/Zip:

Telephone:

Email:

Why did you choose this console?

Which other products did you consider before choosing A&H?

Is there anything you would like to improve on this mixer?

What audio magazines do you read?

If you were going to design a mixer for your work, what are the 6 most important features it should have (in order of importance)

1

2

3

4

5

6

We may use the information you provide to inform you of future product developments. We will not give or sell this data to third parties. Please indicate with an 'x' if you do not wish to receive any further communications from us.